

AL-NADWA.
 DAILY MAKKAH.
 MONDAY
 MAY. 30, 1988

ومن الاصل ان ترى الشخص مرة واحدة من ان تسمح اليه صلة مره .
 الشارة الى زيارة ريجان الاولى لمحمد السويدي .

كلمة ريجان

من اشد الرئيس ريجان بالخطوط الطويل التي قال منذ عدة جنياف، اول قمة بين الرجينين في تشرين
 ايلول ١٩٨٤، ولكن ران الجانيين سحلا في واشنطن تتلخج بجمرة بالنفسية لجميع مواضيع جدوا
 من .
 الرئيس اضحى الى شغفه بالامثال الروسية، واختار واحدا يظهر حكمة هذا الشعب، يقول ناف و
 ليس على عجل .
 يحضر الرئيس الرئيسين في استيوايل . وفور انتهاء هذا اللقاء بدأ الاجتماع المفاوض الاول بين
 ران وجورجيتشوف وفي تلك الاثناء قامت اريسا جورجيتشوف بصحبة ناسي ريجان بزيارة لافاري
 ريجان .

التيه ص

قضايا وآراء

■ اثبتت السنوات الطوال تفوق المدرس الوطني ونجاحه في رسالته التربوية والتعليمية التي يؤديها بامانة وصديق وانتفت من هذه المهنة العديد من الحالات والظواهر والسلبيات كالدروس الخصوصية .. والغش .. وتسرب الاسئلة .. نظراً لغزوف المدرس الوطني عن تلك الممارسات التي كانت شائعة .. ومنتهرة في كل منطقة تعليمية .

المعلمون .. والتفريط في الخبرات !!



عبد العزيز الخويطر

وانكشفت إثر ذلك العديد من الحالات لأن الدروس الخصوصية كانت مباحة خبياً .. تلك الحالات .. لثابت كثافة المدرس بنجاح التلاميذ الذين يدرسون على يديه .. وهو يقضي مقابل ذلك مبلغاً مالياً مغرية تدفعه لتكثيف الدروس .. والاعداد الكبيرة من التلاميذ الدارسين للحصول على أكبر مبالغ ممكنة .. والتعويض السئوي بعد ضمان النجاح للجميع .. فها يبري .. والتعويض .. ويوصل الاسئلة الى تلك الجامعات قبل بدء الاختبارات وقد عانت المناطق أنواعاً شتى من تلك الأساليب قبل الاكتفاء الذاتي بالنصر الوطني .. وليس ذلك طعناً في المدرس المتعاهد .. ولكنها حقيقة كشفتها التحقيقات والتدريبات .. والمخاض .. والنجاح التي انتهت إليها الحالات .. والعقد التي أقيمت من جراء ذلك ..

■ ولقد ظهرت كثافة المدرس الوطني .. وتمكنه في مجال تخصصه .. واتبعه الأساليب التربوية الحديثة .. وذلك بحكم اقترابه من نفوس طلابه ومعرفة بالطرق التي تساعد على إيصال المعلومات الى الأذهان تلاميذه .. بل يسهلها ويسرعها .. واستيعابها من خلال طرح الأمثلة والمقارن على جو الاتيائه .. والسيطرة على جو الفصل ..

ولقد كان التلاميذ .. ويلات الأطفال والصغار الذين يدرسون خصوصية وفجوة بينهم وبين بعض المدرسين المتعاهدين .. في اللغة والإحساس .. والإقبال على البيئة .. وليس هذا تعاقلاً مع المدرس الوطني .. لكنها حقيقة استهانت .. وتجاهلت عايشتها .. وخبرة أكتبتها للتاريخ والزمن ..

وسأعود بالتأنيب موقفاً لآراء لذكرو رغم مرور عدة سنوات على حدوثه .. لتأكيد هذا التفوق ..

■ مركز الدراسات التكميلية .. لمحي المرحلة الابتدائية عند افتتاحه بمدينة الطائف .. والذي كانت تهدف وزارة المعارف من انشائه رفع كفاءة طمحي هذه المرحلة .. والارتقاء بمستواهم لولاكية تطوير ونهضة الحياة التعليمية بالملكة .. وخيراً فقلت .. التحق به عدد كبير من مدرسي تلك المرحلة لتحقيق رؤية الوزارة .. وكان هناك دافع مادي .. يدفعهم للتسابق .. والتنافس .. وكان الدارسون يقومون اسبوعياً بالتدريس في مدارس الطائف الابتدائية متربيه صلياً تطبيقاً لما يتلقون في هذا المرحله .. وكانت في نهاية الدوام تكون هناك حصص مستأنفة .. للمدرسين الذين قاموا بالتطبيق العملي .. لمرة الأضواء والمخاض في أداء الحصص .. لتكون الدروس صريحة .. وهكذا استحدثت العملية .. ونرى أن يخرج مدرس خالياً من النقد سواء من زملائه أو من المدرس المشرف المراقب !!

■ ففي أحد الأيام تسأل أحد الدارسين ماذا فعلت أكثر من هذا لنسلم من هذا النقد ؟ لكي تقدم درساً نموذجياً خالياً من الملاحظات ..

■ ضحك المشرف .. وهو استاذ عراقي قدير اعتقد أن اسمه محمد الكبيسي .. وكان أحد كبار مدرسي الرياض فاجاب السائل .. اعترف لكم جميعاً أنني شخصياً لم استطيع ان اقدم درساً عالياً بنفس الأسلوب والمقدرة التي تقدمون بها .. فلكم استعاض المدرس السعودي ان يكتسب خبرته .. وتجربته من واقع احكائه ومن خلال زملائه للعديد من الأخطاء الصورية .. من المدرسين العاملين بالملكة من كل بلد عربي بالإضافة الى موهبته ووجه عمله .. !!

■ وأضاف قائلاً .. فبقو بعد دروسه إعداداً جيداً .. ويستعين بسائل الإيضاح الفنية والمساعدة .. والتي تخفي على الدرس حبيبه .. واستغفاراً .. وجنباً للإنتباه .. حتى ان الكثيرين يقدمون وسائل فيها من الإبداع والجدد والإبتكار التي للكثير ..

■ وأصل: للدرس الوطني سميت .. ومارس دوره التعليمي وتخفرت على يديه العديد من الأجيال .. وظل ساعداً للرفي ..



محمد موسم الفرجي

حيثما يقول : ■ إن الذي مؤهل لمحي المرحلة الابتدائية والذي سيؤهلهم للعمل في هذا الحقل هو .. والحصول على الكلية المتوسطة .. وعلى المدرسين الذين لم يواصلوا تعليمهم .. الالتحاق بالكليات المتوسطة في كل منطقة .. وذلك بالدراسة مساء والاستمرار بالعمل والتدريس .. نهائياً .. وبالنسبة للمحد ٢٠٠٠ حصص دون تفرغ أو تخفيض للحصص .. !!

■ إن كل من ينظر الى هذا الإجراء يحزن بأنه قرار غير مناسب ولن يحقق النتائج المرجوة من وراءه .. لا في من أرقام .. واستنزاف .. وإيقاف الموازن التي كانت الدافع للفرحين الأرائل .. فكيف يوائم المدرس بين دوامه اليومي وحول سبع ساعات يومياً بين استبعاد للدوام والمطور الصباح والتفكير بين الصفوف والأسام في الأنشطة المختلفة والتصحیح .. والتحصير ويرصد الدرجات والمالية .. وهذا الدوام واشتقا ما فيه ونظامه بالاتفاق بالدراسة مساء في الكلية أربع أو خمس ساعات تقريباً فكيف تصيف عليه عبثاً على عبء .. وإلى إرفاقه إرفاق .. ونحزمه الفرصة التي أتيحت لفرحه من المدرسين الذين سبق لهم الالتحاق .. والزايا التي كانوا يتبعثون بها .. كالفرغ للدراسة ثلاث سنوات تقريباً مع صرف مكافأة انتداب الى جانب الراتب الشهري مع تعديل النسب في السنوات الأخيرة إلا أنها كانت على الأقل فرصة فكيف سيجاه المدرسون الذين لم تتسنى

■ إن الكثيرين من أولئك المعلمين الذين جاء القرار .. يؤيدون عملهم في هذه الرسالة بدافع وطني .. وحب في هذه الخدمة الجليلة .. وقد استنزفوا سنوات عديدة من عمرهم الوظيفي فقد لا تتأخر مرتباتهم حينما يطالبون بالإحالة الى التقاعد ولن يضربهم ذلك عندما يتجهون للعمل في مجالات أخرى لكن هذا سيكون سبباً في تدني مستوى هذه المهنة حتى يتكسب الجديد الخبرة .. ويقاوم على الطرق والأساليب ويهضمها ويحسن تطبيقها .. ويستطيع الوقوف على أرض صلبة .. وإن يكون لديه الاستعداد .. ويعتقد دافعه .. وإن لا يكون دافعه هو الحصول على الوظيفة دون القناعة بها .. !!

■ فنحن راينا هذا وملاحظنا هذا .. نثق في وجه أعداد جيل جديد من المعلمين الشباب وتربوي وتعليمي .. بل نرحب بكل خطوة إيجابية .. على أن لا يكون ذلك على حساب نشأة الجيل ونمو البواع وجوده وخبرات أناس آخرين فيكونوا ضحايا هذا القرار .. والذي ستهرب سلبياته في القادم من الأعمار .. ثم لأن المراحل الابتدائية هي الأساس .. وعليها ينشأ بناء النهضة التعليمية .. فلو أننا أن .. تكشفنا من هذا الإجراء فيما .. أحجم بعض أولئك المعلمين عن الالتحاق بالكليات المتوسطة نظراً لعدم قدرتهم على التفرغ بين العمل نهائياً والدراسة مساء .. فمن أمضوا على سبيل المثال في الخدمة ثلاثين عاماً مثلاً ونفرض أنه يتقاضى مرتباً شهرياً قدره أحد عشر ألف ريال تقريباً فعن له أن يطلب الإحالة على المعاش فإن معاشه التقاعدي سيتجاوز الثمانية آلاف ريال ثلاثين عاماً تقريباً .. فلو أننا أن .. دعونا بأن تكون مستخدمين في هذه العملية الحاصية فنقول ثلاثة آلاف ريال .. فعني ذلك أن هذه الفئة من المعلمين يعملون بمرتب شهري قدره ثلاث آلاف ريال .. أي بمعدل مائة ريال فقط في اليوم .. وأن هذا الجهد وهذا العطاء يساوي مائة ريال في اليوم وهو مبلغ زهيد .. فمع أنهم يدرسون ذلك جيداً لكنهم يعتبرون ما يقدمونه خيرية وطنية .. وإسهاماً في السيرة .. وسواصلون ذلك ببقية سني الخدمة النظامية حتى يكملوا أربعين عاماً .. فيتقاعد ذلك البالغ الثلاثة آلاف .. كل عام .. حتى يخدمون المهنة .. شرف .. أي بالجان !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

■ فلذا كانت الوزارة تهدف من إجرائها هذا الى فتح المجال أمام الفواع الخريجين بإمكانها إعادة النظر في السن التقاعدية .. وتخفيضها الى ثلاثين أو خمس وثلاثين عاماً بالنسبة لهذه المهنة .. تقديراً للمعلمين بها وليكون خلعها مسك .. !!

من الدعاوى اللغوية المعاصرة «١»

بقلم الدكتور محمد خضر عريف



للمتقنين كيف يستعيت المدافعون عنه في دفاعهم .. وإن كل ذلك على حساب لغتهم وقديسيتها .. بل وعلى لغة الإنسان عامة وقديسيتها .. وقد بين الدكتور غازي القصيبي الفرق بين الغفوض لغوي المعنى والغفوض ذات الغفوض حين قل أن النص الشعري إما أن يكون غامضاً في ذاته فلا يفهمه أحد .. حتى قاله .. وأما أن يكون غامضاً في ذات قرائه أو بعضهم ..

الامر يجعل شيء ما مثل : «أفتح الباب» .. وقد يكون الطلب بشكل غير مباشر تماماً كان تجد لافتة تقول : شكراً لعدم التدخين ..

وهذه الوظيفة الإرشادية التي تحدث عنها الغربيين هي نفس فكرة الإنشاء التي تحدث عنها النحويين العرب .. والذين عرفوه بأنه الذي لا يمتثل للصدق والكتب لذاته .. وكما هو معروف فإن في الإنشاء نوعاً من الإيلاج .. فإن المثالي لابد من أن يفهم العبارة الإرشادية أو الإنشائية ليتمكن من رد فعل تجاهها .. والعمليات الإرشادية تنقل رسالة ما الى المثالي في الامر أو النهي أو الاستعظام أو غير ذلك ..

ويحدث اللغويون العرب والغربيون عن وظائف اللغة المختلفة .. ويعتقدون على أن وظيفة الإيلاج هو اهم وظائف اللغة جميعاً .. ويستعرضون مجموعة من آراء اللغويين حول وظيفة الإيلاج .. واستعمل اللغة كوسيلة لنقل المعلومات وهو اهم وظائفها وأكثرها بدعية .. وأن وعظما أحدهم بأن اللغة قد تتنحج أحياناً في نقل المعلومات كما في حالات كثيرة كان لا يكون حلاً متفقاً مثلاً .. أو أن يكون المثالي غير مؤهل للتفكي .. كان يكون متكاملاً بلغة أخرى سوى اللغة المستعملة .. فحتى في تلك الحالات يبقى الغرض الأساسي من استعمال اللغة هو الإيلاج ونقل المعلومات الى المثالي ..

وقد تحدث علماء اللغة الغربيين عن وظائف مختلفة للغة قد تصل الى خمس أو ست وظائف .. واقتصر بعضهم على ثلاث فقط .. ولكنهم أجمعوا جميعاً على أن وظيفة الإيلاج : Informative Function هي أهم هذه الوظائف جميعاً ..

يقول لايك Liles في هذا المجال يجيب اللغويين جميعاً على أن وظيفة الإيلاج هي أهم وظائف اللغة جميعاً .. وقد تنقل اللغة معلومات مناسبة لموقف ما أو غير مناسبة لموقف ما .. وقد تكون المعلومات التي تنقلها اللغة صحيحة أو خاطئة ..

تبلغ قبل أي شيء .. قد تكون الرسالة التي تنقلها اللغة عن شخص يعينه يعيش معاً .. أو قد تكون عن فاعله أدبية معينة .. أو تكون وصفاً لنظر طبيعي يعينه كسلالات ناهجا .. ولا يوجد فرق ما إذا كان المتحدث أو الكاتب صادراً أو كاذباً .. رفيقاً أو غير رفيق .. فمع كل الأحوال يكون القصد الأول من استعمال اللغة هو الإيلاج .. (١)

ويقول نفس المؤلف في وضع آخر أن وظيفة الإيلاج تستلزم من نقل المعلومات الى أحيانا التامة .. فلو أنه هذه الوظيفة لنم كل جيل يأتي بعداً أن يتكفئ النار من جديد .. وأن يعلم النزاعة من جديد .. ولكن الواقع أن الأجيال المتعاقبة تترك العلم عن الأجيال التي تسبقها عن طريق ما تتركه من تراث لغوي .. وتسبب إليه من قولها ليشي الى الجيل الذي يليها وهكذا .. (٢)

وباستعراض الوظائف الأخرى للغة التي تحدثنا عنها .. لا يمكن أن نكتشف أنها جميعاً وظيفية بل هي وظائف لغوية التي ذكرها الوظيفة التعبيرية الشعرية Expressive حيث يبرر الإنسان باستعمال اللغة عن شعوره بالبيئة أو عدها ويصل ذلك بقول أحدهم «ليس الجو يوماً اليوم .. فإن القصد من مثل هذا السؤال ليس الإيلاج بحمل الجواب بقدر ما هو تنبيه عن نشوة المتحدث وسعادته .. ولكن يؤكد لنا أننا ننظم من عبارات تلك .. كيف يشعر المتحدث أرتاء حدث ما أو شيء ما .. وذلك نوع من أنواع الإيلاج اللغوي ويمكن أن يحدث ذلك في الأدب أكثر من أي شيء آخر .. نأثراً تجاه امر ما .. سواء كان ذلك امر محزن أو فرحان .. وذلك الشعور من مثالي الأدب يتم عن طريق الرسالة الشعرية التي تصل اليهم عن طريق الرسالة اللغوية الإيلاجية ..

ومن الوظائف اللغوية المعاصرة كذلك الوظيفة الإرشادية Directive التي تؤثر على سلوك المثالي أو تقيده .. مما يجعله يقدم على عمل ما أو يحجم عن عمل ما .. وبالطبع فإن المثالي هو بالخير بين أن يعمل بالإرشاد اللغوي أو لا يعمل .. ولكن وفي كل الأحوال تبقى وظيفة اللغة هي الإرشاد في هذه الحالة .. وبمثل ذلك في السؤال كلسؤال عن معلومة ما .. أو

الكتاب

٢٥٠٠ ريال

٢٠٠٠ ريال

مع استخراج التاشيرات مجاناً

بالنسبة للخادمات والسائقين للخدمات

فترة ضمان ثلاثة شهور

مع تقيات

مكتب سمير هاشم جفري

٦٨٦٩ شارع الملك فيصل للطاير ج.ب ١١

٥٤٥١٥٩٤٢ / ٥٤٥١٥٩٤٣ ت.ك.س ٥٤٦١٤ ط.ب ١١

الكتاب

٢٥٠٠ ريال

٢٠٠٠ ريال

مع استخراج التاشيرات مجاناً

بالنسبة للخادمات والسائقين للخدمات

فترة ضمان ثلاثة شهور

مع تقيات

مكتب سمير هاشم جفري

٦٨٦٩ شارع الملك فيصل للطاير ج.ب ١١

٥٤٥١٥٩٤٢ / ٥٤٥١٥٩٤٣ ت.ك.س ٥٤٦١٤ ط.ب ١١

الكتاب

٢٥٠٠ ريال

٢٠٠٠ ريال

مع استخراج التاشيرات مجاناً

بالنسبة للخادمات والسائقين للخدمات

فترة ضمان ثلاثة شهور

مع تقيات

مكتب سمير هاشم جفري

٦٨٦٩ شارع الملك فيصل للطاير ج.ب ١١

٥٤٥١٥٩٤٢ / ٥٤٥١٥٩٤٣ ت.ك.س ٥٤٦١٤ ط.ب ١١

الكتاب

٢٥٠٠ ريال

٢٠٠٠ ريال

مع استخراج التاشيرات مجاناً

بالنسبة للخادمات والسائقين للخدمات

فترة ضمان ثلاثة شهور

مع تقيات

مكتب سمير هاشم جفري

٦٨٦٩ شارع الملك فيصل للطاير ج.ب ١١

٥٤٥١٥٩٤٢ / ٥٤٥١٥٩٤٣ ت.ك.س ٥٤٦١٤ ط.ب ١١

تلفون

[illegible]

مقارنة التداول في الربع الاول من عام ١٩٨٨ م مع الربعين المقابلين
من عامي ١٩٨٦ م و ١٩٨٧ م .

[illegible]

قائمة التداول قطاعياً خلال الربع الأول من الاعوام ١٩٨٦ م .
١٩٨٨ ، ١٩٨٩ م

رقم الحسابات	مجموع الحسابات المجموع في تاريخ ١٢/١٢/١٩٦١	تاريخ ١٢/١٢/١٩٦١	تاريخ ١٢/١٢/١٩٦١
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١١١	١١١	١١١	١١١
١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٧	١١٧	١١٧	١١٧
١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
١٣١	١٣١	١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١	١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣
١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤
١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧
١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨
١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩
١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
١٦١	١٦١	١٦١	١٦١
١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢
١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤
١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥
١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨
١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧١	١٧١	١٧١	١٧١
١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥
١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦
١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧
١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩
١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦
١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧
١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١	١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
٢١١	٢١١	٢١١	٢١١
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢
٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣
٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥
٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦
٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧
٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨
٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩
٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
٢٩١	٢٩١	٢٩١	٢٩١
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩
٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
٣٠١	٣٠١	٣٠١	٣٠١
٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢
٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٤	٣٠٤	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥
٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٣٠٩	٣٠٩	٣٠٩	٣٠٩
٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠
٣١١	٣١١	٣١١	٣١١
٣١٢	٣١٢	٣١٢	٣١٢
٣١٣	٣١٣	٣١٣	٣١٣
٣١٤	٣١٤	٣١٤	٣١٤
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٦	٣١٦	٣١٦	٣١٦
٣١٧	٣١٧	٣١٧	٣١٧
٣١٨	٣١٨	٣١٨	٣١٨
٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩
٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
٣٢١	٣٢١	٣٢١	٣٢١
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢
٣٢٣	٣٢٣	٣٢٣	٣٢٣
٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦
٣٢٧	٣٢٧	٣٢٧	٣٢٧
٣٢٨	٣٢٨	٣٢٨	٣٢٨
٣٢٩	٣٢٩	٣٢٩	٣٢٩
٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠
٣٣١	٣٣١	٣٣١	٣٣١
٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢
٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٤	٣٣٤	٣٣٤
٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
٣٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٧	٣٣٧	٣٣٧
٣٣٨	٣٣٨	٣٣٨	٣٣٨
٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠
٣٤١	٣٤١	٣٤١	٣٤١
٣٤٢	٣٤٢	٣٤٢	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٣	٣٤٣	٣٤٣
٣٤٤	٣٤٤	٣٤٤	٣٤٤
٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥
٣٤٦	٣٤٦	٣٤٦	٣٤٦
٣٤٧	٣٤٧	٣٤٧	٣٤٧
٣٤٨	٣٤٨	٣٤٨	٣٤٨
٣٤٩	٣٤٩	٣٤٩	٣٤٩
٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠
٣٥١	٣٥١	٣٥١	٣٥١
٣٥٢	٣٥٢	٣٥٢	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٣	٣٥٣	٣٥٣
٣٥٤	٣٥٤	٣٥٤	٣٥٤
٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥</

١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ م

ببدء اجتماعات مديري الجمارك
في دول مجلس التعاون

الرياض: بدأ في الامتعة العامة مجلس التعاون لنقل الخراج العربية على إجماع الثلثي عشر اراء اساءه الجلس والمجلس ويستمر يومين .
وعملت الاجتماع عددًا من الموضوعات بينها تقديم مقدمه عن الامتعة العامة مجلس حول اوضاع اامشوا بعد المجلس اتى تمثل العناصر الاساسية لإنتاج السلع

البحرين «الترابيت»، بدول المجلس وتطور
عبرها المحولة «الناش». وكانت لجنة التعاون المالي والاقتصادي قد استعرضت في اجتماعها الذي عقد يومى الثلاثاء والإربعاء الماضيين عددا من التجارب التي أثارت بعض الاستفسارات حول تبادل السلع بين دول المجلس ومدى كفاية انضمامها في بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتوصل الوزراء بعدد من الملاحظات التي فُردت خلال الاجتماعات الجارية مشروفا على الاجتماعات مراءا علمى الجوزد لاقامتها بقرض العمل في تفاق السلع وسهول انطلاقتها بين الدول الاعضاء

وأهاب المهندس مبارك بن
عبدالله الخفرو وكيل الوزارة
شؤون الصناعة بأصحاب
المصانع الوطنية للتعاون مع
الوزارة والمؤسسة بتزويدها
بالمعلومات المطلوبة لهذا المسح .
وأشار إلى أن هذه المعلومات
تعتبر أساساً للعناصر الأساسية في
تكوين مركز المعلومات الصناعية
بوزارة التجارة وبالتالى تحقيق
أهداف خطة التنمية الرابعة في
إعداد معلومات سليمة عن

أسعار العملات
بالريال

[illegible]

بما له لإجراء مباحثات معه تتعلق بدعم
التنمية وتشجيع الخبرات والدراسات والبحوث
في قطاعات وتعزيز مصالح العلاقة الثنائية
التي بيننا.

أما أن الوزير الزميل سابقاً خلال زيارته
بمجاله التقنية أحصلت الكهرباء البديلة في
ومحطة كهرباء البلد العالي كما سيؤمّن
المرافق القوي للتحكم في الطاقة الكهربائية.

[illegible]

(٣) قرب طرابلس - في الضفة الغربية -
عسكرية معقدة
تطمح من مصادر الفلسطينية لى فلسطينيا
يجوز خطرة اسر - الإمداد في قرية
(شمال غرب نغلس - في الضفة الغربية
الجندو الصهيونية
ات الحصار نفسها ان الضحية اصعب
في البطان أثناء قيام الجنود بتعزيز
سكان القرية . ونقل الى مستشفى الاتحاد
حيث اعتبرت حالته خطيرة

11-11-68

استمع - سار و ج جوار
متوصف
ابن زائين - تربية الشارع العلم
الوثوم - الخيمة الضلع العلم
العدواني - شارع ابا بكر
حقر الباطن :
الرحيل - شارع الملك عبدالعزيز
الجزيرة - حارة بن بصيل
سبهات :
الشعب
الجيليل :
القصيم
الثقة :
الثقة

ش - الستين

- دي - الجيوم
 - بخش - القزة
 - بل - ش ابن خلدون
 - قوز النكسة
 - ش المنصور
 - ش السنين
 - جميل هوارى - جر
 - اوى - العتيبة
 - السليمانية
 - اجيد
 :
 - بخش - ش الملك
 - الشرقية شارع ثقيا
 - عمارة البرج امل م /
 - الحوية جوار المسف

تداول الأسهم

ليوم الأحد (١٤/١٠/١٤٠٨هـ) الموافق (٢٩/٥/١٩٨٨م)

الرقم الشركة	الاسم الشركة	المحافظات	القيمة الاساسية المتداولة	المحافظات	القيمة الاساسية المتداولة	الاسم الشركة	الرقم الشركة
١٠٠	بنك الرياض	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	بنك الرياض	١٠٠
١٠١	بنك الكويت	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	بنك الكويت	١٠١
١٠٢	بنك البحرين	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	بنك البحرين	١٠٢
١٠٣	بنك العراق	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	بنك العراق	١٠٣
١٠٤	بنك السودان	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	بنك السودان	١٠٤
١٠٥	بنك ليبيا	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	بنك ليبيا	١٠٥
١٠٦	بنك المغرب	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	بنك المغرب	١٠٦
١٠٧	بنك تونس	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	بنك تونس	١٠٧
١٠٨	بنك الجزائر	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	بنك الجزائر	١٠٨
١٠٩	بنك سوريا	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	بنك سوريا	١٠٩
١١٠	بنك لبنان	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	بنك لبنان	١١٠
١١١	بنك اليمن	١١١	١١١	١١١	١١١	بنك اليمن	١١١
١١٢	بنك الصومال	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	بنك الصومال	١١٢
١١٣	بنك جيبوتي	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	بنك جيبوتي	١١٣
١١٤	بنك موريتانيا	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	بنك موريتانيا	١١٤
١١٥	بنك السنغال	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	بنك السنغال	١١٥
١١٦	بنك غامبيا	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	بنك غامبيا	١١٦
١١٧	بنك سيراليون	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	بنك سيراليون	١١٧
١١٨	بنك ليبيريا	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	بنك ليبيريا	١١٨
١١٩	بنك غينيا	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	بنك غينيا	١١٩
١٢٠	بنك غينيا بيساو	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	بنك غينيا بيساو	١٢٠
١٢١	بنك كوت ديفوار	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	بنك كوت ديفوار	١٢١
١٢٢	بنك ساحل العاج	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	بنك ساحل العاج	١٢٢
١٢٣	بنك بنين	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	بنك بنين	١٢٣
١٢٤	بنك نيجيريا	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	بنك نيجيريا	١٢٤
١٢٥	بنك كينيا	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	بنك كينيا	١٢٥
١٢٦	بنك زامبيا	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦	بنك زامبيا	١٢٦
١٢٧	بنك مالاوي	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	بنك مالاوي	١٢٧
١٢٨	بنك زيمبابوي	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	بنك زيمبابوي	١٢٨
١٢٩	بنك بوتسوانا	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	بنك بوتسوانا	١٢٩
١٣٠	بنك ناميبيا	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	بنك ناميبيا	١٣٠
١٣١	بنك سوازيلاند	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	بنك سوازيلاند	١٣١
١٣٢	بنك ليسوتو	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	بنك ليسوتو	١٣٢
١٣٣	بنك موزمبيق	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	بنك موزمبيق	١٣٣
١٣٤	بنك مالاوي	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤	بنك مالاوي	١٣٤
١٣٥	بنك زيمبابوي	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	بنك زيمبابوي	١٣٥
١٣٦	بنك بوتسوانا	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	بنك بوتسوانا	١٣٦
١٣٧	بنك ناميبيا	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧	بنك ناميبيا	١٣٧
١٣٨	بنك سوازيلاند	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨	بنك سوازيلاند	١٣٨
١٣٩	بنك ليسوتو	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩	بنك ليسوتو	١٣٩
١٤٠	بنك موزمبيق	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	بنك موزمبيق	١٤٠
١٤١	بنك مالاوي	١٤١	١٤١	١٤١	١٤١	بنك مالاوي	١٤١
١٤٢	بنك زيمبابوي	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	بنك زيمبابوي	١٤٢
١٤٣	بنك بوتسوانا	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣	بنك بوتسوانا	١٤٣
١٤٤	بنك ناميبيا	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤	بنك ناميبيا	١٤٤
١٤٥	بنك سوازيلاند	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	بنك سوازيلاند	١٤٥
١٤٦	بنك ليسوتو	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	بنك ليسوتو	١٤٦
١٤٧	بنك موزمبيق	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧	بنك موزمبيق	١٤٧
١٤٨	بنك مالاوي	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	بنك مالاوي	١٤٨
١٤٩	بنك زيمبابوي	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩	بنك زيمبابوي	١٤٩
١٥٠	بنك بوتسوانا	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	بنك بوتسوانا	١٥٠
١٥١	بنك ناميبيا	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	بنك ناميبيا	١٥١
١٥٢	بنك سوازيلاند	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	بنك سوازيلاند	١٥٢
١٥٣	بنك ليسوتو	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣	بنك ليسوتو	١٥٣
١٥٤	بنك موزمبيق	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤	بنك موزمبيق	١٥٤
١٥٥	بنك مالاوي	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	بنك مالاوي	١٥٥
١٥٦	بنك زيمبابوي	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	بنك زيمبابوي	١٥٦
١٥٧	بنك بوتسوانا	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧	بنك بوتسوانا	١٥٧
١٥٨	بنك ناميبيا	١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨	بنك ناميبيا	١٥٨
١٥٩	بنك سوازيلاند	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	بنك سوازيلاند	١٥٩
١٦٠	بنك ليسوتو	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	بنك ليسوتو	١٦٠
١٦١	بنك موزمبيق	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١	بنك موزمبيق	١٦١
١٦٢	بنك مالاوي	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	بنك مالاوي	١٦٢
١٦٣	بنك زيمبابوي	١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣	بنك زيمبابوي	١٦٣
١٦٤	بنك بوتسوانا	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤	بنك بوتسوانا	١٦٤
١٦٥	بنك ناميبيا	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥	بنك ناميبيا	١٦٥
١٦٦	بنك سوازيلاند	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	بنك سوازيلاند	١٦٦
١٦٧	بنك ليسوتو	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	بنك ليسوتو	١٦٧
١٦٨	بنك موزمبيق	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	بنك موزمبيق	١٦٨
١٦٩	بنك مالاوي	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩	بنك مالاوي	١٦٩
١٧٠	بنك زيمبابوي	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	بنك زيمبابوي	١٧٠
١٧١	بنك بوتسوانا	١٧١	١٧١	١٧١	١٧١	بنك بوتسوانا	١٧١
١٧٢	بنك ناميبيا	١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢	بنك ناميبيا	١٧٢
١٧٣	بنك سوازيلاند	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	بنك سوازيلاند	١٧٣
١٧٤	بنك ليسوتو	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	بنك ليسوتو	١٧٤
١٧٥	بنك موزمبيق	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	بنك موزمبيق	١٧٥
١٧٦	بنك مالاوي	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	بنك مالاوي	١٧٦
١٧٧	بنك زيمبابوي	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧	بنك زيمبابوي	١٧٧
١٧٨	بنك بوتسوانا	١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨	بنك بوتسوانا	١٧٨
١٧٩	بنك ناميبيا	١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩	بنك ناميبيا	١٧٩
١٨٠	بنك سوازيلاند	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	بنك سوازيلاند	١٨٠
١٨١	بنك ليسوتو	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	بنك ليسوتو	١٨١
١٨٢	بنك موزمبيق	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	بنك موزمبيق	١٨٢
١٨٣	بنك مالاوي	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	بنك مالاوي	١٨٣
١٨٤	بنك زيمبابوي	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	بنك زيمبابوي	١٨٤
١٨٥	بنك بوتسوانا	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	بنك بوتسوانا	١٨٥
١٨٦	بنك ناميبيا	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	بنك ناميبيا	١٨٦
١٨٧	بنك سوازيلاند	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	بنك سوازيلاند	١٨٧
١٨٨	بنك ليسوتو	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	بنك ليسوتو	١٨٨
١٨٩	بنك موزمبيق	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	بنك موزمبيق	١٨٩
١٩٠	بنك مالاوي	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	بنك مالاوي	١٩٠
١٩١	بنك زيمبابوي	١٩١	١٩١	١٩١	١٩١	بنك زيمبابوي	١٩١
١٩٢	بنك بوتسوانا	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	بنك بوتسوانا	١٩٢
١٩٣	بنك ناميبيا	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	بنك ناميبيا	١٩٣
١٩٤	بنك سوازيلاند	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	بنك سوازيلاند	١٩٤
١٩٥	بنك ليسوتو	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	بنك ليسوتو	١٩٥
١٩٦	بنك موزمبيق	١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦	بنك موزمبيق	١٩٦
١٩٧	بنك مالاوي	١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧	بنك مالاوي	١٩٧
١٩٨	بنك زيمبابوي	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	بنك زيمبابوي	١٩٨
١٩٩	بنك بوتسوانا	١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩	بنك بوتسوانا	١٩٩
٢٠٠	بنك ناميبيا	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	بنك ناميبيا	٢٠٠
٢٠١	بنك سوازيلاند	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	بنك سوازيلاند	٢٠١
٢٠٢	بنك ليسوتو	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	بنك ليسوتو	٢٠٢
٢٠٣	بنك موزمبيق	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	بنك موزمبيق	٢٠٣
٢٠٤	بنك مالاوي	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	بنك مالاوي	٢٠٤
٢٠٥	بنك زيمبابوي	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	بنك زيمبابوي	٢٠٥
٢٠٦	بنك بوتسوانا	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	بنك بوتسوانا	٢٠٦
٢٠٧	بنك ناميبيا	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	بنك ناميبيا	٢٠٧
٢٠٨	بنك سوازيلاند	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	بنك سوازيلاند	٢٠٨
٢٠٩	بنك ليسوتو	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	بنك ليسوتو	٢٠٩
٢١٠	بنك موزمبيق	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	بنك موزمبيق	٢١٠
٢١١	بنك مالاوي	٢١١	٢١١	٢١١	٢١١	بنك مالاوي	٢١١
٢١٢	بنك زيمبابوي	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	بنك زيمبابوي	٢١٢
٢١٣	بنك بوتسوانا	٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣	بنك بوتسوانا	٢١٣
٢١٤	بنك ناميبيا	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	بنك ناميبيا	٢١٤
٢١٥	بنك سوازيلاند	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	بنك سوازيلاند	٢١٥
٢١٦	بنك ليسوتو	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	بنك ليسوتو	٢١٦
٢١٧	بنك موزمبيق	٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧	بنك موزمبيق	٢١٧
٢١٨	بنك مالاوي	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨	بنك مالاوي	٢١٨
٢١٩	بنك زيمبابوي	٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩	بنك زيمبابوي	٢١٩
٢٢٠	بنك بوتسوانا	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	بنك بوتسوانا	٢٢٠
٢٢١	بنك ناميبيا	٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١	بنك ناميبيا	٢٢١
٢٢٢	بنك سوازيلاند	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	بنك سوازيلاند	٢٢٢
٢٢٣	بنك ليسوتو	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	بنك ليسوتو	٢٢٣
٢٢٤	بنك موزمبيق	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	بنك موزمبيق	٢٢٤
٢٢٥	بنك مالاوي	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	بنك مالاوي	٢٢٥
٢٢٦	بنك زيمبابوي	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	بنك زيمبابوي	٢٢٦
٢٢٧	بنك بوتسوانا	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	بنك بوتسوانا	٢٢٧
٢٢٨	بنك ناميبيا	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	بنك ناميبيا	٢٢٨
٢٢٩	بنك سوازيلاند	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	بنك سوازيلاند	٢٢٩
٢٣٠	بنك ليسوتو	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	بنك ليسوتو	٢٣٠
٢٣١	بنك موزمبيق	٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١	بنك موزمبيق	٢٣١
٢٣٢	بنك مالاوي	٢٣٢	٢٣٢</				

اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = ٢٤,٠٧٢ سهم وتتمثل (١٩) شركة .
اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = ٤,٨١٠,٦٩٥ ريال .
اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = ١٢٢ صفقه .

1.5

خليفة الرئيس التونسي

بن قد اصر علی ان يكون

مجلسين لدى تولفه في
مجلس العلاقات والم

تَعْمِيْنٌ وَمَادِي فِي هـ

تقوية الكلمة العربية

• • •

كما بحث المجلس شقيق زوايدته الذي
التمثيل العامة الإقليمي مع الاستمرار
موضوع عنوان اجتماعه مع وفد
جنوب الأردن حيث استمر يومين - الثلاثاء
الفرع مع اتفاقية قرض بقيمة 40 مليون
ويل سعودي لتمويل المشروع

مؤشر أسعار الاسهم في المملكة

على مؤشر المركز الوطني للمعلومات المكتبية والإحصائية لإسعار الإسماء السعودية خلال الفترة ١٤٠٥/١٠ - وحتى ١٤٠٦/١٠/١١ هـ (١٩٨٥/١٠/١١ م) حيث انخفض المؤشر من مستوى (٧٦,٩٠) نقطة للأسبوع مقابل المتى إلى (٧٦,٦٦) نقطة للأسبوع الماضي أي انخفض طفيل جيداً وبنسبة ٠,٢٤٪.

كفاءات عربية لرعاية الاطفال الموهوبين

أكد صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية على ضرورة اعداد كفاءات عربية في كافة المجالات التي تخدم الطفل العربي الاصحاء منهم والمعوقين من خلال دور الحضنة واقامة المستشفيات والمكتبات وغيرها والتعرف على الاطفال الموهوبين ورعايتهم.

واضاف الامير طلال بن عبدالعزيز ان المجلس العربي للطفولة والتنمية سيساهم في تدريب هذه الكفاءات خاصة في المجالات التي تعاني نقصاً في الدول العربية واعداد القادة وتدريبهم ليكونوا بمثابة نواة لتدريب كوادر واجيال جديدة من الكفاءات وناشد الامير طلال الدول العربية ان تعي دورها ومسؤولياتها في اعداد قيادات متميزين بالعلم والخبرة والقدرة على العطاء في مجال الطفولة وقال ان المجلس العربي للطفولة بدأ في تقييم عدد من المشروعات النموذجية.



الامير طلال بن عبدالعزيز

تصوير المرأة السعودية والتعليم

شهدت ظهور خطط التنمية الاولى والثانية والثالثة واوضحت فوزية البكر احصائية مراحل تطور التعليم واعداد الطالبات المنحقات بالمراحل المختلفة وانتشار التعليم في ٥٠٠ مدينة وقرية.

ووضح الكتاب كذلك كيف ان تأسيس الرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٣٨٠هـ ادى الى استنساخ مناهج تنشى والطرق التربوية الحديثة وحرصت على تناسيبها وطبيعتها المرأة في المملكة.

كما يستعرض الكتاب تطور التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي والجامعي ويعد الكتاب اضافة علمية للمكتبة السعودية.

الرياض - دلال محي الدين:

اصدرت الكتبة المعروفة فوزية بكر البكر كتاب جديد تحت عنوان «المرأة السعودية والتعليم».

ويبحث الكتاب في التطور التاريخي لتعليم المرأة السعودية في المراحل الدراسية المختلفة ويبلغ الكتاب في ملأى صفحة من الحجم المتوسط.

وقالت الكتبة فوزية البكر في مقدمة كتابها: لقد دفعني البحث العلمي في مجال التعليم لتأليف هذا الكتاب عن تطور تعليم المرأة.

وتوضح الكتبة في مؤلفها ان هناك تطوراً هائلاً قد حصل في كافة محاور التعليم خلال الاثنتي عشرة سنة الاخيرة التي

في هفيفة رائعة

سعود بن بندر .. في ديوان شعر

محتويات هذا الديوان الرائعة لوحة تشكيلية تمثل صورة المرحوم ببريشة شقيقته سمو الأمير سعود بن بندر والملكة الأميرة بنت عبدالعزيز رثاء في ابنها سعود رحمه الله.

كما اشتمل الديوان على معظم قصائد المرحوم والتي لم ينشر الكثير منها من قبل.

كما قدم والده سمو الامير بندر بن حمد مقدمة تفيض بالحنان الابوي والطفلة حيث تحدث عن طفولة الامير سعود بن بندر حديثاً موجزاً وديارياً قرصه للشعر.. ومن الجيد والرائع.

كتب - محمد الغدادي:

بند بن عبدالعزيز دام موصي اهل الزميل / راشد بن جعفر بن بندر ديوان المرحوم الامير سعود بن بندر في عيادة سعود بن جعفر واضح ان هذا الديوان يعتبر من افضل الاصدارات الشعرية والديوانية للشعر الشعبي فكلنا ومضغونا .. وصدر هذا الديوان في ٢٢٠٠ صفحة بخط اليد على ورق صفيح وتجليد لغير ومن الملاحظات التي حملها هذا الديوان ان مقدمته كتبها سمو الامير المرحوم /



سعود بن بندر

نلتفتي

لا ادرى لماذا تتر بعض الاخبار المهمة دون محاولة اكبر .. او تكريس افضل .. لماذا تتر مورد الكرام .. وكاتبها لا يستحق المزيد من الاضواء .. من تلك الاخبار ما قرأته في الاسبوع الماضي عن نجاح فريق طبي سعودي من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الرياض في التوصل الى تطوير مادة جديدة من الايونين اطلق عليها اليوم ١٧٤ .. وهذه المادة الجديدة التي تم ابتكارها ضمن الابحاث التي يجريها المركز بمساعدة القطاع الخاص وبمجال الاتصال في الملكة ستساعد من سرعة تشخيص الامراض السرطانية وخاصة امراض الثدي الدرقية حيث يسهل هذا المنصر المبكر التشخيص الدقيق مما يساعد الطبيب على كشف المرض بسرعة.

وتشبه تقاسيل الخير .. يات في تم تسجيل هذا الابتكار باسم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض في كل من أوروبا وأمريكا بعد ان حاز على احترام على تقدير كبير من كثير من مراكز البحث العلمي والمستشفيات العالمية وكانت مستشفى جامعة كليفلاند بولاية اوهايو وأمريكا اهل مستشفى في العالم يطلب شراء المنصر الجديد بعد اختبار فاشله الطبية والطبية في مجال تشخيص الامراض السرطانية وخاصة امراض الثدي الدرقية .. مل هذا الخبر الا يستحق ان يكتب عنه وان نطرحه بشكل متواصل لاضاح الابداعات الكبيرة في هذا الانجاز الطبي الكبير.

ان العالم كله أصبح يتسابق نحو ايجاد المزيد من الفرض لتطبيق الامراض الضخمة التي أصبحت يتكلم خبيرها .. ومن حق مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الرياض ان ننشأ بهذا الانجاز .. وان نطرح بشرة الجهود المبذولة لصالح البشرية التي ذاتت من ويلات الامراض الضخمة بما يستحق الاعتراف والتكريم.

الخياط

الكسكسو .. والحريه .. والحلوى المغربية

جده - محمد ابراهيم:

برعاية القنصل العام للمملكة المغربية الاستاذ / عبدالحى مجد تم افتتاح الاسبوع المغربي للمأكولات .. والصناعات التقليدية.

ويشارك في هذا الاسبوع ثلاث جهات وزارة السياحة المغربية متمثلة في مكتب التثقيف السياحي بجده .. والخطوط الملكية المغربية وبالإشتراك مع فندق الحمراء سوفتيل.

الافتتاح

ويستعد عدد كبير من المصنفين قام القنصل العام بقص الشريط ايداً ببدء فعاليات الاسبوع المغربي الذي يحتوى على المأكولات المغربية الشهيرة من كسكسو .. وبقريه الحريه .. والحلوى المغربية التي قام باعدادها مشيف مغربي حضر خصيصاً من اجل الاسبوع المغربي .. بجده.

الخطوط الملكية المغربية

وفي جناح الخطوط الملكية المغربية كان الاستاذ عبدالعزيز العقار المدير الاقليمي للمملكة المغربية السعودية واليمن يرحب بالزوار الذين ارتدوا ركن «المغربية» يسألون عن الرحلات .. وعن البرامج استعداداً لاجازة الصيف وقرب الانتهاء من الاختيارات.

وزارة السياحة المغربية

هذا وكان للاستاذ فيصل السلاسي مدير المكتب السياحي المغربي بجده التابع لوزارة السياحة بالرباط مجهوداً كبيراً في تنظيم الاسبوع المغربي .. الذي تحدث فيه ان يتم توزيع جوائز عبارة عن تذاكر سفر وعودة مقدمة من الخطوط الملكية المغربية الى الدار البيضاء وكذلك الاقامة مجاناً لمدة ثلاث اسابيع في مدينة طنجة السياحية .. اضافة الى العديد من الجوائز التقليدية والصناعات التقليدية الضخمة.

كلمة القنصل العام

وفي جهة اخرى تحدث القنصل عبدالحى مجد للطفولة بهذه المناسبة فقال:

ان تنظيم هذا المهرجان يأتي في اطار الاهتمام والمتابعة للتعريف ببعض العادات والتقاليد المغربية وهي فكرة رائدة تهدف الى معرفة عادات وتقاليد الشعوب العربية.

وأننى الاستاذ عبدالحى مجد على العلاقات الطيبة التي تربط المملكة العربية السعودية بالمغرب وصفها بأنها علاقات يحدتها بها في كافة المجالات.

جائزة شعار الطفولة

فاز الفنان المصري الدكتور احمد كمال حمودي الاستاذ بكلية الفنون الجميلة من بين ٦٢ شعاراً تقدم بها مجموعة من الفنانين التشكيليين البارزين على مستوى العالم العربي والشعار هو المجلس العربي للطفولة والتنمية وتميز الشعار بالسلطة ودفعة التميز وهو عبارة عن رسم لطفل يجلس غصين من الزيتون.

وقد شارك في اللجنة المرشدة للشعار الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الجمعية الدربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.



أسبوع المأكولات العربية Food Festival

أنا فاشل .. ولم اقدم مايرضيني

قال الفنان الكويتي سمر غانم انه يستعد حالياً لتقديم برامج متخصصة موجهة للطفل في الوطن العربي وتتضمن هذه البرامج امور ارشادية ونصائح تساعد الاطفال.

واضاف سمر غانم في حوار تلفزيوني انه سيستخدم شخصية خيوطية المحببة للجمهور لتكون هي الشخصية التي تتال بطول هذه الحلقات الموجهة للطفل.

وقال سمر غانم ان العمل الفني الجاد لابد ان يستغرق وقتاً طويلاً.

واضاف ان الجمهور احياناً يتسائل لماذا يفتنى الفنان.

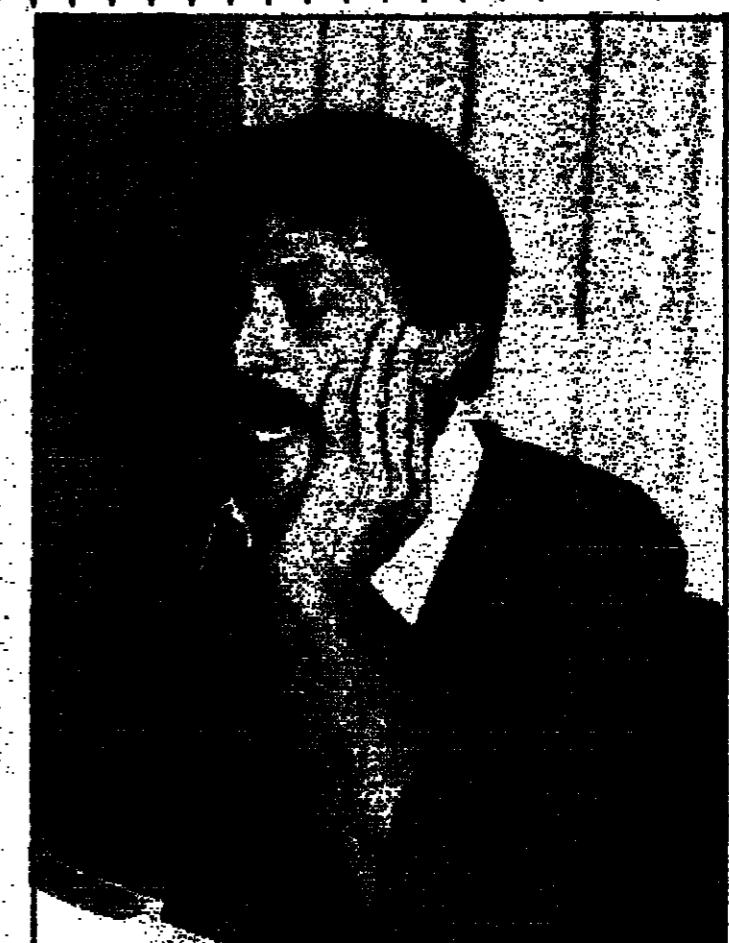
وفي هذه الحالة لابد ان يظهر الفنان باعمال فنية تضمن استمراره وتواجده في الساحة الفنية.

وقال سمر غانم ان الساحة الفنية تقتقد النسخ الكوميدية الجيد ولكن رغم هذا .. يبقى احياناً ان تخرج ككفان من الفيلم بأستقامة واكد سمر غانم ان من يملك موهبة الكوميديا لا يمكن ان ينهض كفنان.

واضاف سمر غانم ان المسرح لا يمر في الوقت الحالي بآزمة ولكن السينما تم بالآزمة يجب ان تكثف الجهود للخروج منها.

واضاف سمر غانم ان فوزي رمضان تعطي الشهرة والنجاح والانتشار للفنان ولكنها تضعه في قلب من الجمهور احياناً.

واكد الفنان سمر غانم على فشله السينمائي وقال لم اقدم حتى الان مايرضيني كفنان.



سمر غانم



سرتت الشنطة بالريال وعادت بالدرهم

جده - مكتب الندوة:

تفقد أحد المواطنين شنطته الصغيرة التي كان يحملها في جيبه فلم يجدها .. وتوكل على الله سبحانه وتعالى وقال ربما فقدت او سرتت مني .. وكانت الشنطة الصغيرة بها مبلغ من المال قدره ٢٢٠٠٠ ريال اضافة الى هويته الشخصية ورخصة قيادة واستمارة سيارته ومفكرة تحمل هاتفه وهواتف اصدقائه.



طلال .. يرفع الصوت !!

الرياض - سعيد الغدادي:

من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي يفتنى المطرب طلال مداح بأغنية جديدة وضع لحنها بنفسه يقول مطلعها .. رفعت الصوت اغني وكلي شال ننه ويوم اقبل حبيبي .. رفعت الصوت اغني.

والاغنية واحدة من ست اغنيات جديدة لطلال مداح سوف يقوم بتسجيلها وعرضها في الاسواق قريباً.

غاده السمان

طفولتي لاتحب طفولة الآخرين

قلت الكتبة غاده السمان انها تتذكر في ايام الحيد الطفولة واضافت ان طفولتها لاتشبه طفولة الآخرين بخصائصها وانتصاراتها الصغيرة وشرائتها وجراحها وهشاشتها المراهقة.

وتضيف الكتبة غاده السمان تقول:

لقد كتبت طفلة عربية صغيرة وولدت عن جدتها المشطيات مروتين وصلايتها.

واكدت غاده السمان انه في اعقاب كل انسان ظل لايموت ابداً.

الثقافة

جدة : كتبت دلال محي الدين عن هذه القضية نستطلع الآراء الثقافية ماذا تعني للمرأة حول المفهوم العام للثقافة وهل وماهو المفهوم العام لها تتفق مع مفهوم الوعي الحضاري العام

ضمور الثقافة وضحايتها ترجع للانسان

غريبة اسفاف

مريم الغامدي

من هنا تنطلق بوادر الثقافة

الثقافة تعني الوعي

تقول الدكتورة زكية بنكر عبدالغفار المهدي الاستاذة المساعدة بجامعة أم القرى بمتح المكنمة - كلية الشريعة حول مفهوم الثقافة -

تتم الثقافة تعني الوعي الحضاري العام لا بد من القراءة التي تنمي الممارسة المجتمعية يعني المجتمع الواعي المدرك التفاعل على البناء والبناء.

هذه هي اسباب ضعف الثقافة ؟

وعن اسباب ضعف الثقافة العامة لدى الأفراد تقول الدكتورة خيرة السقا عدة اسباب منها

البيئة الخاصة .. المراكز التعليمية المراكز الخاصة بالثقافة في المجتمع بشكل عام وعند ما يصيب الثقافة العامة على ان يتناول كتاباً أو دورية أو فيلم أو يدخل الى متحف أو يقف عن مطوية ولا يفهم فاني اعزو شعور ثقافته وضمورها اليه شخصياً.

واقترح ان نعمل قبل ان نقول ذلك لانتا نعرفنا ان نسمع وان نقرا وان ننتج ونفكر ونكتب وتداول الرأي دون ان يتحرك شيء في سبيل التطبيق والتفكير.

من هنا تنطلق بوادر الثقافة

وتقول الاذاعية القديرة مريم الغامدي ان المرأة اليوم هي المرأة المثقفة المستقلة في شخصيتها .. القوية بارادتها لذلك هي تحتاج لتواري علمية وتواري ثقافية في إطار مؤسساتها وقد بدأت فعلاً ومن هنا تنطلق بوادر الثقافة الحقيقية.

الثقافة تنبع من الاعماق

وتضيف الدكتورة منيرة العرياني ان

نعم للتواري الثقافية والعلمية

وتتحدث الاذاعية القديرة هدى الذهبي من أجل ثقافة حقيقية للمرأة ان تكون هناك توعية ثقافية وعلمية داخل المؤسسات التعليمية التابعة لها وكذلك الجامعات الخيرية حتى تستفيد من وقت الفراغ الكبير بدلاً من التفرقة او التسوق او الزيارات السطحية المتكررة ولكن بوجود هذه التواري يمكن ان تنمي الثقافة ..

واضافت الاذاعية هدى الذهبي ان المرأة تستطيع ان تملأ وقت فراغها بما هو مفيد وتخلق روح الثقافة من خلال القراءة او الرسم او اي فن من فنون الثقافة ..

الثقافة ليست حكرًا على الرجل

وقالت الدكتورة سامية غلمان ان الفرصة المتاحة حالياً للمرأة لتجملها على نفس المستوى الفكري والعلمي للرجل واحياناً تتفوق عليه في بعض المجالات اما من ناحية تفكير المرأة فهو حديث مرفوض والمرأة والثقافة صنوان يمكن ان يتحققا والثقافة ليست حكر على الرجل دون المرأة ..

الثقافة تعبر عن احلام الامه

وتقول الكاتبة اعتدال عطوي عن مفهوم الثقافة

الثقافة هي الوسيلة المبررة عن ضمير

المجتمع المثقف هو المجتمع الواعي المدرك

د. زكية المهندس

احسن التوجيه والاعداد. منذ المراحل الاولى للنش.

الثقافة وعي وادراك

وتقول الدكتورة رجاء محمود ملياني والعلمي

الاستاذة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان الثقافة تعني الوعي والادراك لكل الاشياء التي تحيط بنا وبمحيطاتنا سلبية وحضارتنا وقيمهم والقيم لاسر علمية وثقافية .. والاطلاع والقراءة واكتساب ملامح وسلوكيات واعية وليس من الضروري ان يكون صاحب الشهادة العلمية مثقفاً

واضافت الدكتورة رجاء ملياني ان هناك الكثير من جوانب ان يكون مثقفاً بالقراءة وتكوين مساهمة ثقافية واسعة ولعل المجتمعات الخيرية تتأخر في وجود مثقفات يتجاوزن ثقافتهم الذاتية الى تكثيف اكبر شرعية من المجتمع من خلال عقد المحاضرات والندوات ..

وقالت

المرأة لديها طموح جيداً تتطلع دائماً نحو الافضل وتسعى الى تحقيق دورها الثقافي والعلمي

د. منيرة العرياني

الثقافة تنبع من اعماق النفس

المرأة تنظم حياة الرجل ووقته

اول هرف حقيقة اداء وظيفة المحبة ..

جمال المرأة فثقافتها وحسن تصرفها

جاءت المرأة غير محدودة .. بل هو متطوع الخير .. فكل النساء يلهين في بيتين وكذلك يحسن ملاسهن .. ولكن ان الرجل الذي تشرب بهم الاثقال هل هم الذين يعتبرون مشواة في عالم الرجال .. اما ان اهل خلق المرأة للحنان والصفاء .. فبده حيلة .. لا كلام .. ولا نقاش في ذلك وإذا اوسى الرسل صلى الله عليه وسلم برعاية الام ثلاث ثم اوسى بالان فيا بعد ..

الرجل في حيلتك ماذا يعني ؟

... الرجل هو النصف الآخر في حياتي

الرجل نصف الحب ؟

... لجد الحب محبة في الله .. في الرأبانية .. في الطبيعة .. في

صيادية الروبيان او

المقالات :

نصف كيلو جبدي او روبيان مقطوع

٢ كس اوز .. ربع كس زيت .. ربع كس كبر صوبير

ويتم اضافة ربع كس اوز مقشور ٢/٣ بصلات كبيرة - ملح - فلفل - حبه - حبة الطيب - فلفل

طريقة العمل :

١ - ينظف الروبيان (الجبدي) ويقشر ويغسل بالماء والخل ويغسل جيداً ثم يغسل بالماء ويغسل بالخل او الخل وعصير الليمون ويترك مدة نصف ساعة

٢ - يسلق بالملح والخل ويغسل او يترك في الماء

٣ - ينظف الازن ويغسل عدة مرات ويغسل في الماء

٤ - يقشر البصل ويقطع ناعماً او يهرس ويهرس حتى يصح لونه بنياً يضاف اليه قليل من الماء ويترك على نار هادئة لينضج ثم يصفى بمصفاة الخشخاش

٥ - يمس الصوبير بملحقة كبيرة من السمن ويصفى فسم منه للزيت ويغسل بالخل

٦ - يضاف عصير البصل الى باقي الصوبير وقلون الخشخاش مع اثناء والروبيان (الجبدي) والخل والليمون ويترك على النار ليغلي

٧ - يضاف الازن ويغلي القوي وعصير يضاف بخل قليلاً

٨ - يقف على خيط مسطح ويترك السطح بشكل فيه ويغلي بعصير الليمون ويترك ويترك بوحدة الروبيان (الجبدي) او يترك في الماء

٩ - يمكن ان يوضع الصوبير والقلون في قفص مقبوع من اللوس (ملحقة) ويصحب عليه الازن ويغسل بملحقة كبيرة ثم يلب على طبق مسطح .. ويصلى الفراغ بوحدة الروبيان (الجبدي) ويترك بشرائح للليمون ويقدم ساخناً

عزيرة حمزة

الامة - احلامها - اهدافها - اتجاهاتها - توجهاتها - تداعياتها ولكن ليس دائماً الاشكال الثقافية المطروحة تدبر عن وعي كافي او عن ضمير المجتمع وتطلعاته واهداه وفضايه هو يعبر عن جزء منها ولكن ليس بشكل علم تعتبر الاشكال الثقافية احياناً نوعاً من الترف ..

واضافت اعتدال عطوي تقول :

المرأة السعودية شاركت بشكل جيد وتطرح فعاليات ثقافية جيدة .. وفي الحقائق اليومية المباشرة استطاعت ان تثبت فعاليتها كأي انسان متمتع بفعال وفي النهاية الحكم نسبي وشخصي ..

اسلوب حياة مثلي

وتتأمل الشاعرة خديجة الصبان مفهوم الثقافة فتقول

افهم الثقافة على انها اسلوب حياة مثلي وتصور واضح محدد للغاية .. منها وهذا الاسلوب وذلك التصور هما نتاج عوامل كثيرة متداخلة ومتشابكة يقع الفرد تحت تأثيرها بحيث تجعله مهيباً وقادراً على ان يمتدح من كل مايسر به ويقع تحت تأثيره كل مايلحق له النماء المستمر المؤدي الى ايجاد التوازن بين الحاجات والمطالب من ناحية والادوار المناطة به ابراهيم من ناحية اخرى ويلفت منه ما لا يقدم تلك الغاية وهذا المفهوم في نظري يتفق مع مفهوم الوعي الحضاري العام ..

وتضيف الشاعرة خديجة الصبان قائلة :

وتحاول المرأة بمقدار مايمكن ان يكون لها نصيب في تحقيق مقومات الثقافة والوعي للاغراض المختلفة ويمكن ان يرد هذا النصيب اتساعاً وعمقاً اذا

هذا الرأي غير صحيح .. لان الاسلام اتاح للمرأة حرية العمل في إطار اسلامي معين دون الاختلاف بالرجل .. ولكن ان المرأة فزت مجالات لا يصلح لها الرجل اهمها تربية الطفل .. فهي مهمة في غاية الاهمية .. ومتنهي الصعوبة ولا يصلح لها الرجل .. تأملين من المبادئ الاخرى

المسؤولية للمرأة متعددة الجوانب .. بيت .. زوج .. اولاد .. عمل .. هل تستطيع الوفاء بهم جميعاً ؟

رغم انني من الذين يجادلون التوفيق بين كل هؤلاء .. ولكن اجد صعوبة مما يؤدي الى الاجهاد العصبي .. وهو مرض العصر .. لذا افكر في الاختلاف في المنزل .. وتفرغ لتربية الأطفال لكه صراع داخل بين التصدي على العمل والمكث في البيت في انتظار الزوج ..

يتطلع الرجل للزواج من امرأة مثقفة ومعلمة ويعد الاقربان بها يطلب منها التفرغ للبيت ولخدمته ..

هذه تفرغ تماماً لخدمة الرجل .. لكن اذا كان هناك اتفاق قبل الزواج .. فلا بأس ..

ول تقوى ان المرأة مثقفة او غير ذلك ليس شرطاً من شروط السعادة .. ان السعادة لشروطها الاساس هو الحب .. والتفاهم بين الزوج .. بنوعه ..

للللال الللال .. وراء كل عظيم امرأة .. وام يال امام كل تلجج امرأة هل هذا معناه ان المرأة يجب ان تكون من الخلف .. وتطيع دائماً ؟

هذا غير صحيح .. ان وجه المرأة خلف الرجل يقل من دورها ايداً .. فالامداد .. والتدريب يأتي من الخلف دائماً في الحرب .. بين الجيش للتمسك والولا الجبهة الخلفية للفرار .. التي تد الجبهة قوية .. لا حقت الانتصارات .. اذا ان لم يكن المرأة تتعلم للرجل وقت حياها وتفرغ له كل سبل الحياة لا يمكن له ان يذبح ويذبح ..

وتتفرح المرأة بنجاح الرجل وهذا دليل التضمين ..

جاءت المرأة محدودة حتى في المجالات النسائية فأكبر مصمم الزياء .. رجال .. امهر الطليخين في الحكم .. رجال .. الا ترون معي ان اهل خلق المرأة للحنان والصفاء .. ولرعاية ابناء الجيل ؟

وتتحدث الاذاعية القديرة هدى الذهبي من أجل ثقافة حقيقية للمرأة ان تكون هناك توعية ثقافية وعلمية داخل المؤسسات التعليمية التابعة لها وكذلك الجامعات الخيرية حتى تستفيد من وقت الفراغ الكبير بدلاً من التفرقة او التسوق او الزيارات السطحية المتكررة ولكن بوجود هذه التواري يمكن ان تنمي الثقافة ..

واضافت الاذاعية هدى الذهبي ان المرأة تستطيع ان تملأ وقت فراغها بما هو مفيد وتخلق روح الثقافة من خلال القراءة او الرسم او اي فن من فنون الثقافة ..

الثقافة ليست حكرًا على الرجل

وقالت الدكتورة سامية غلمان ان الفرصة المتاحة حالياً للمرأة لتجملها على نفس المستوى الفكري والعلمي للرجل واحياناً تتفوق عليه في بعض المجالات اما من ناحية تفكير المرأة فهو حديث مرفوض والمرأة والثقافة صنوان يمكن ان يتحققا والثقافة ليست حكر على الرجل دون المرأة ..

الثقافة تعبر عن احلام الامه

وتقول الكاتبة اعتدال عطوي عن مفهوم الثقافة

الثقافة هي الوسيلة المبررة عن ضمير

هذا الرأي غير صحيح .. لان الاسلام اتاح للمرأة حرية العمل في إطار اسلامي معين دون الاختلاف بالرجل .. ولكن ان المرأة فزت مجالات لا يصلح لها الرجل اهمها تربية الطفل .. فهي مهمة في غاية الاهمية .. ومتنهي الصعوبة ولا يصلح لها الرجل .. تأملين من المبادئ الاخرى

المسؤولية للمرأة متعددة الجوانب .. بيت .. زوج .. اولاد .. عمل .. هل تستطيع الوفاء بهم جميعاً ؟

رغم انني من الذين يجادلون التوفيق بين كل هؤلاء .. ولكن اجد صعوبة مما يؤدي الى الاجهاد العصبي .. وهو مرض العصر .. لذا افكر في الاختلاف في المنزل .. وتفرغ لتربية الأطفال لكه صراع داخل بين التصدي على العمل والمكث في البيت في انتظار الزوج ..

يتطلع الرجل للزواج من امرأة مثقفة ومعلمة ويعد الاقربان بها يطلب منها التفرغ للبيت ولخدمته ..

هذه تفرغ تماماً لخدمة الرجل .. لكن اذا كان هناك اتفاق قبل الزواج .. فلا بأس ..

ول تقوى ان المرأة مثقفة او غير ذلك ليس شرطاً من شروط السعادة .. ان السعادة لشروطها الاساس هو الحب .. والتفاهم بين الزوج .. بنوعه ..

للللال الللال .. وراء كل عظيم امرأة .. وام يال امام كل تلجج امرأة هل هذا معناه ان المرأة يجب ان تكون من الخلف .. وتطيع دائماً ؟

هذا غير صحيح .. ان وجه المرأة خلف الرجل يقل من دورها ايداً .. فالامداد .. والتدريب يأتي من الخلف دائماً في الحرب .. بين الجيش للتمسك والولا الجبهة الخلفية للفرار .. التي تد الجبهة قوية .. لا حقت الانتصارات .. اذا ان لم يكن المرأة تتعلم للرجل وقت حياها وتفرغ له كل سبل الحياة لا يمكن له ان يذبح ويذبح ..

وتتفرح المرأة بنجاح الرجل وهذا دليل التضمين ..

جاءت المرأة محدودة حتى في المجالات النسائية فأكبر مصمم الزياء .. رجال .. امهر الطليخين في الحكم .. رجال .. الا ترون معي ان اهل خلق المرأة للحنان والصفاء .. ولرعاية ابناء الجيل ؟

الثقافة تعني الوعي

تقول الدكتورة زكية بنكر عبدالغفار المهدي الاستاذة المساعدة بجامعة أم القرى بمتح المكنمة - كلية الشريعة حول مفهوم الثقافة -

تتم الثقافة تعني الوعي الحضاري العام لا بد من القراءة التي تنمي الممارسة المجتمعية يعني المجتمع الواعي المدرك التفاعل على البناء والبناء.

هذه هي اسباب ضعف الثقافة ؟

وعن اسباب ضعف الثقافة العامة لدى الأفراد تقول الدكتورة خيرة السقا عدة اسباب منها

البيئة الخاصة .. المراكز التعليمية المراكز الخاصة بالثقافة في المجتمع بشكل عام وعند ما يصيب الثقافة العامة على ان يتناول كتاباً أو دورية أو فيلم أو يدخل الى متحف أو يقف عن مطوية ولا يفهم فاني اعزو شعور ثقافته وضمورها اليه شخصياً.

واقترح ان نعمل قبل ان نقول ذلك لانتا نعرفنا ان نسمع وان نقرا وان ننتج ونفكر ونكتب وتداول الرأي دون ان يتحرك شيء في سبيل التطبيق والتفكير.

من هنا تنطلق بوادر الثقافة

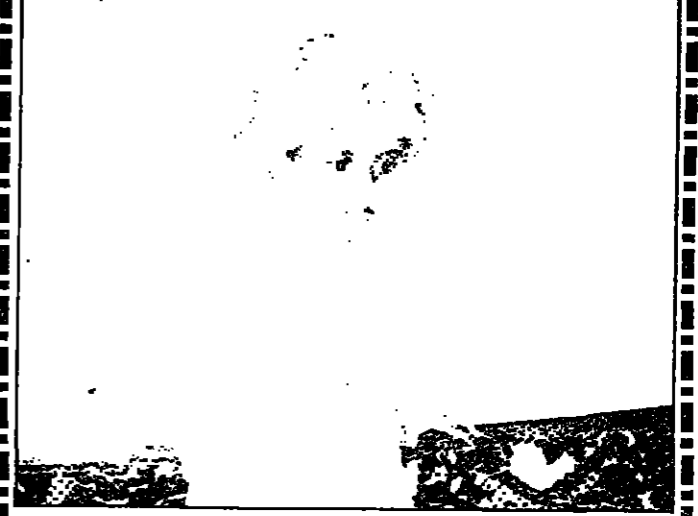
وتقول الاذاعية القديرة مريم الغامدي ان المرأة اليوم هي المرأة المثقفة المستقلة في شخصيتها .. القوية بارادتها لذلك هي تحتاج لتواري علمية وتواري ثقافية في إطار مؤسساتها وقد بدأت فعلاً ومن هنا تنطلق بوادر الثقافة الحقيقية.

الثقافة تنبع من الاعماق

وتضيف الدكتورة منيرة العرياني ان



• نواف فوزي خياط •
• ورياب احمد افندي •
• ميا قولوا يافس : مين الإحل فينا ؟



• مهند حسن الشهري •
يا ااه يشيب خلوتنا تلعب الزمار !!



• نوريين احمد يوسف •
• هس .. بلاش دوشه .. هيا خليليني •
اسمع صوت



• نوره فيصل زيني •
بصراحة ماكم مريحة في الفنان جميل جداً



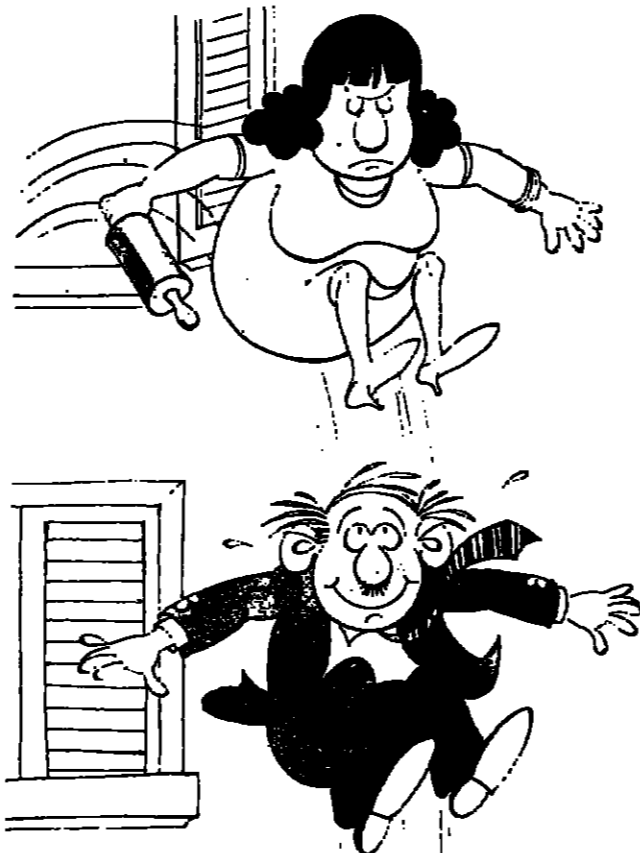
جدة - كتبت ريم العبدالله - اسراء مختار:
الزواج المبكر هل يحمل بؤساء الفشل؟
سؤال دائما يتكرر حول عدم نجاح الزواج المبكر
المبكر .. ورغم هذا يؤكد البعض ان المسألة
لا تخرج عن إطار التضيق والوعي والقدرة على
التعامل والتعامل في الحياة الزوجية .. وتظل
الآراء الأخرى تشير الى ان الزواج المبكر يظل
الافضل دائما فهم يؤيدون فكرة هذا الزواج
انطلاقاً من اسباب وجيهة ..
تعالوا لنرى ماذا تقول هذه الآراء ..

هل يحمل بؤساء الفشل؟

د. مريم الزامل

الزواج في سن مبكرة قد يكون عرضة للفشل الزواج يحتاج للنضوج والوعي

سعدية مجاهد



ان يكون الفشل من نصيب صغار السن وان
كثرت ازيد فكرة الزواج المتأخر لاسباب عدة
منها نضوج الفتاة وقدرتها على التعامل مع
الحياة ..
ولعل السن المناسبة للزواج تتراوح ما بين
٢٢ الى ٢٥ سنة لأنها تشتمل بالمسؤولية أكثر ..

الزواج المبكر له سلبياته

وتقول الاستاذة زين رايه مديرة مدرسة
شراخ المجاهدين الابتدائية للبنات بمكة
المكرمة -
الزواج في سن مبكرة جداً له سلبيات خاصة
إذا تزوجت الفتاة في سن مبكرة لم تكن
عذرة لأن الفتاة في هذه المرحلة لم تكتمل
شخصيتها وقد تكون غير قادرة على هذا الزواج
لأنها لا يكون الفشل مصيره بنسبة ٩٠٪
بينما لو تمت الفتاة سن العشرين تكون قد
نضجت عقلياً وجسمياً واستطاعت ان تتحمل
الدور في الحياة الزوجية ..

ليس بالضرورة ان يكون غير موفق

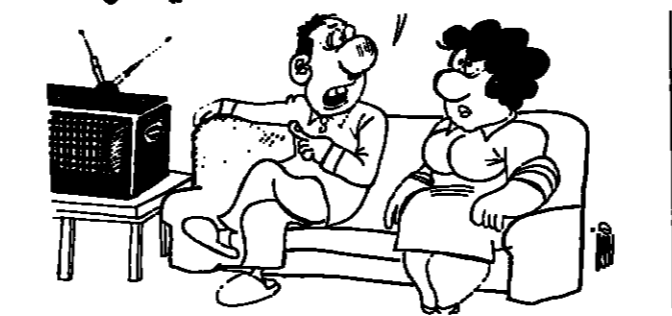
وتقول الاستاذة ناريما عبد الرحمن
بمدرسة شراخ المجاهدين للبنات -
الزواج المبكر ليس بالضرورة ان يكون غير
موفق ويحمل بؤساء الفشل بل بالعكس فمن
الممكن ان يكون الزواج المبكر اساسه قوي
وتكون الفتاة قادرة على فهم الزوج والتعامل
مع ..

والسن المناسبة للزواج اعتقد هي سن
السابعة عشرة لأن الفتاة تكون قد تمت فترة
المرحلة .. واعتقد ان فتاة اليوم في هذا السن
تتمتع كثيراً أكثر من فتاة الاسر وهذا طبعاً
راجع الى تطور التعليم وتقدم الاسرة حيث
اعطيت الفتاة الفرصة لمعرفة الكثير من الأمور
وأصبحت ألام صديقة لابنتها ..
لذلك أؤيد الزواج المبكر وعلى الفتاة ان
لتتعلم التعليم حجرة عثرة في طريق الزواج ..

العشرون انصب الاعمال

وتقول الاستاذة ركية منسي المالكي الاستاذة
بمدرسة شراخ المجاهدين للبنات -
ان السن العشرين هي انصب الاعمال للزواج
الفتاة حين تكون قد اكملت من جميع النواحي
واعطيت حرية الاختيار وفقاً لشخصيتها وبذلك
يكون الزواج ناجحاً بنسبة ٩٧٪ لأن الفتاة

أؤيد الزواج المبكر .. !! ناريما عبد الرحمن الفشل ليس من نصيب الصغار



تكون قد وصلت الى درجة من الوعي اما السن
المبكرة فقد يكون الزواج فاشلاً الى حد كبير ..
الزواج حملياً للفتاة
وأؤيد الاستاذة مريم عبيد الله الديباني

ماذا يحدث حين يكون البكاء .. بلا دموع

تقول د. غليشيا الكروم
مديرة المركز ان البحث قد
اثبت ان سبب المرض هو
فشل الجهاز العصبي
المسئول المنتشر بين الجهاز
الشوكي والاعضاء الداخلية
للجسم ..
وهو في الواقع نتيجة
لخلل وراثي يطلق عليه اسم
(ديسميونوسيا) ..
تتغير كيميائياً في الحبل
الشوكي وفي أجزاء أخرى
من الجهاز العصبي وخاصة
اللثة الكيميائية ..
التي تفرز بروتيناً يثقل
تقوم بتركيب الاشارات من
خلية عصبية الى أخرى
سواء من احوال نوروپاتيك
والعصبية عامة ولعل هذا
هو السبب في عدم شعور
المرضى بالآلام ..
اماتى بانه

مرض عصبي جديد .. ظهر
في أمريكا .. سماه الاطباء
بالمرض البقيع ولكن اعراضه
بدأت تجذب اليه علماء
البحث الذي يصاب به
لا يفرز الدمع عندما يبكي
ولا يشعر بالآلام عندما
يتعرض لآلي هزات خارجية
ولا يستطيع التمييز بين
الجسم البارد والجسم
الساخن عندما ياكل يحد
صعوبة في بلع الطعام
وعندما يصاب بالبرد
لا يستطيع السعال .. ونوبات
القيء التي تستمر من ثلاثة
ايام الى عدة اسابيع وفي
مراحلها الأخيرة يعمد
صاحبه من الكلام او السير
على اقدام ..
وكان من الطبيعي ان
يبحث الاطباء عن اكتشاف
هذا المرض لان الاقارب
للزوجة في العاشر الفريقي

بقلم/ هند هرساني

تمر بكل نفس بشرية تيارات شتى من الفكر والوجدان وتكون لديها
الرؤية نتيجة لعدة عوامل تخص بحياة كل منا على اتساعها واختلاف
عواملها .. فثارة تسعدنا تلك الشغافية الاشراق في رؤيتنا واستقبالنا
لظواهر الحياة وتقبلنا ايماا بمعنويات شديدة بالتنازل والثقة تهيئ لنا
اجمل الاجزاء للتعلل على الحياة مشاركة وشعورا واما بالغد الياسم ..
النفس في المناخ الوحيد الذي يؤثر على قوة دفعنا وعمق حماسنا
بما نضله علينا احيانا من قلب في اطوارها لتتجلى حقيقة التعقب في
كنايتنا وعدم الثبات نفسيا .. فاذا سعدت وانتشيت انطلقت جذلي في
ارجاه الحياة ومساحة العمر بخفة واندياع وقد تغاضى عن سلبيات
كثيرة حينما تكون سعادة او في احسن حالاتها النفسية ..
وعندما يعترض رؤيتنا .. جهاز استقبالنا .. ذلك الضباب البارد
تتراجع خطواتنا الحائلة بخوف وتضيق اماننا بالياس وعيش في اخر
بدايتنا الشجر بالآلام والاحباط ..
هي حالات تمر بنا او تمر بها نحن .. لا فرق لكنها .. تنص منا كل
الشعور على اختلاف نوعيته واسباب حدته .. لا استقرار اذن يمكن
ان نثبت عليه كبرش فحن تحت تأثير عوامل كثيرة تتحكم في حالاتنا
النفسية ومضاميننا ..
فهل نفيسنا في تقليبنا وتلويحنا لنا في سائح يتبدل ريتغير تاترا
بعوامل ما تخص كل واحد منا في حياته على اختلاف ما في حياة كل فرد
منا من تعامل بالآخرين ..
هل نفوسنا المقلية هي اشبه ما تكون بفصول السنة وربع زاهر
بالتنازل .. وصيف مفعم بالحياة والنشاط وخريف ذابل يائس ..
وشتاء متحم متكرر ..
وهل هي تسير بنا على هذا التدرج والتبدل دون اي تدخل منا يحد
من هيجنتها علينا ..
والى اي مدى يمكننا ان نسيطر على هذه التقلبات الى اي مدى واية
قوة يمكننا ان نواجهها بها ..
هنا تبرز فينا قوة الايمان وثبات العقيدة كقوة تكبح جماح انفسنا
وتعدل من سبوتنا وتوجيهنا الى الطريق الامثل بتوفيق الله وهدايته
وعونه ليعيد فهاقرب اليه من حبل الوريد جل شانه .. وهو يعلمه
ورخلة ليهذه النفوس اعلم والقدر على رسم النهج الصحيح كي تتفادى
العثرات وتتصبر على الزلات والاهواء .. العالمة ..
فان تعرضنا للياس والالام .. فهناك لاند من خير ات وفرج قريب
وامل في الله وثقة في قوله تعالى دان م العسر يسراء .. فلا تتأثر بمرحلة
طائرة من الياس ستمر ان عاجلا او آجلا فدمعة اليوم ابتسامة للغد ..
واين استنقنا الفرح وابطرنا السعادة وحلقت بنا الامال واسرقت ..
فلا بد من اعتدال يحد من هذا الاسراف لكيلا نشي لنا حالة السعادة
الفرطة كما يسيء لنا طهر اليأس المبالغ فيه وتحجب عن اعيننا أمور
مهمة لا يجب ان نتجاهلها على اي حال كنا عليه .. لتتجنب الاقراط في
كلبيها الذي لا يعود بخير على توازننا الذي يجب ان يكون في وضع
يفترض ان يكون صحيحا كي نواصل الحياة باعتدال ونظام لما فيه
صلاحنا ..

كارل لويس يغني !!!

كارل لويس يغني !!!
انه صادق في هذا الاتجاه ؟ ام
انه يطمح في الترقى ليصل الى ماوصل
اليه مواطنه مايكل جاكسون ؟



لنزوج المبكر

حرة مها
برع لجمعية
ب النساءية

الخالدي
الاميرة مها بنت ابراهيم آل ابراهيم
السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن
وزير الدفاع والطيران يبلغ ٧٠٠ الف
لجنوب الخيرية النسائية بلها
الجمعية عن جليل شكرها وتقديرها
ابراهيم على هذا الموقف النبيل لدعم
كما تبرع صاحب السمو الملكي الامير
بمبلغ ٢٠٠ الف ريال لدعم أنشطة

مديرة الجمعية الاستاذة هيا العواجي
جمعية تهدف الى خدمة جميع الاسر
ة وبث الوعي الثقافي والديني والصحي
والفتيات بمختلف الطرق

استاذ الى طالب
ب الى دكتور

الداري
الدعوة لسان احد المدرسين بمدينة
من قبل وزارة المعارف للدراسة بالكلية
نخل الخاضع في بداية الفصل الدراسي
استاذون معالي تلك الدعوة والاستغراب
بأمة عريضة طرأها الفخر والاعتزاز بأن
لم يذهب سدى وليرى ان من يقف امامه
لا هذه الشهادة الكبيرة شهادة
احد طلابه بالاسم القريب الذي جد
وصل الى هذا المستوى الرفيع من العلم
بحر بينهم الاقدار ويصبح هو معلمه
يتلقى عنه العلم الطريف في الامر ان
طالب استاذ اليوم بعدم استعمال العصا
باب الاخر بان ذلك الاسلوب في السابق
في الاجدى والسبب في اجتهاد الكثيرين
وم من وصولهم الى مايريدون تحقيقه
سال اما اليوم فالامر يختلف كثيراً

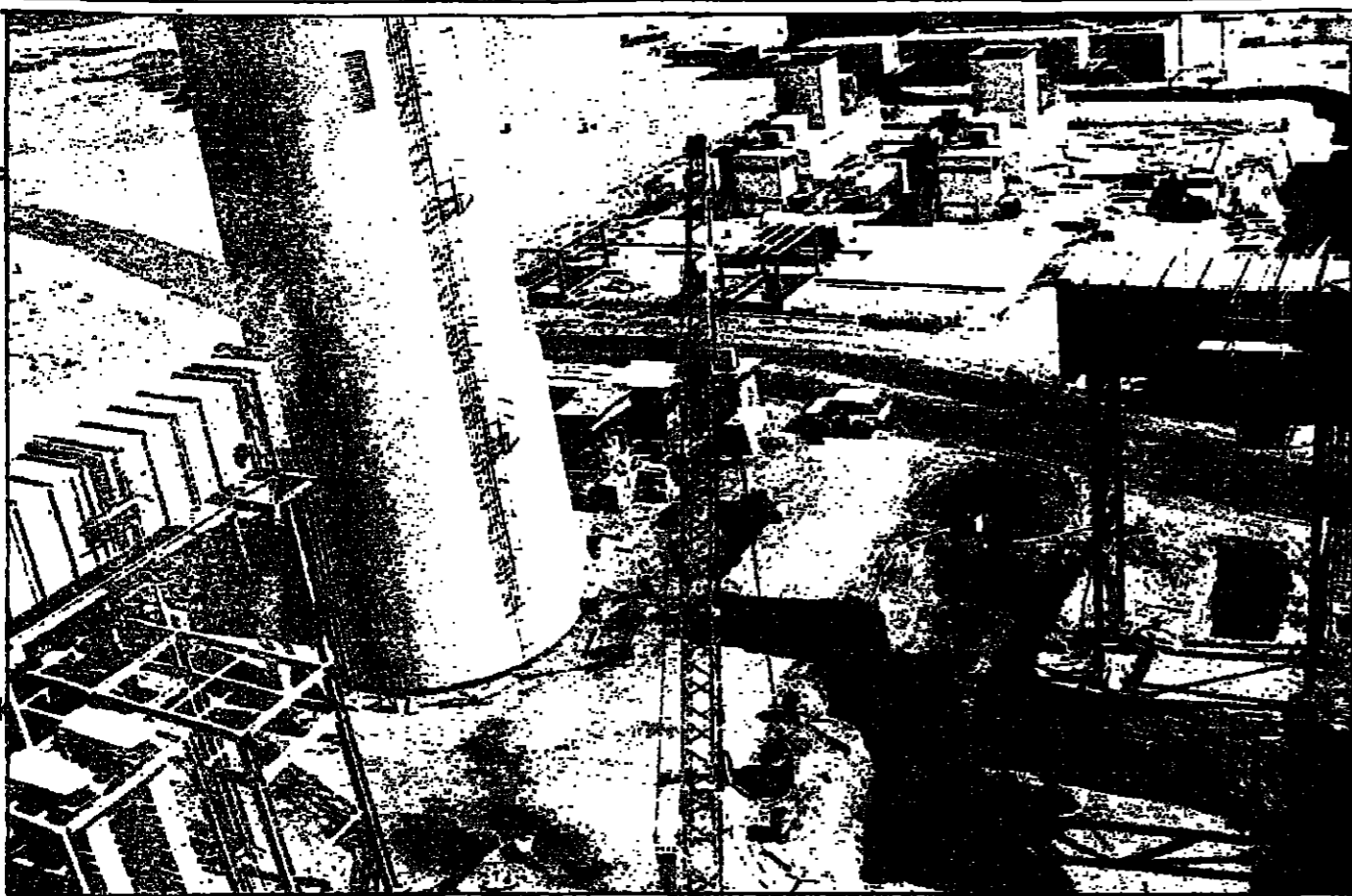
وتقول الاستاذة سميرة رشاد ليس بالضرورة

خصلهم معها ؟
تحراف

غير رايه في الاسلام اصناما
ن لقتلهم ؟
مائل امام ٧ - الدكتور مصطفى

اول هدف حقيقته ؟
- اداء الفريضة الحج
- الحب في الزواج هل هو عطفه ام عشره ؟
- عطفه وعشره مآ ..
- فلاحا .. يعجبك .. وملا يقضي من زوجة ؟
- يعجبني من زوجي .. انتكلم .. النفسية ..
- الزلاء ..
- لا يعجبني فيه النفسية الزائدة ..
- لا تخشى لفتك مهمة غير التوفيق ؟ ولماذا ؟
- طيبة .. لافان ..
- لا تشي اعشقي الطفل .. ثم لان الفشل غير قادر على ان
يشكر ..
- جاذبية الرجل اين تكن ؟
- تمكن في الله .. وخالتيه .. وتمسك بعبادة
الاسلام ..
- اسوأ الرجال ؟
- ممن الشعر ..
- هل تؤمنين بالخيروية ؟
- نعم اؤمن بها كثيراً ..
- لان الانسان لا بد له من التجربة ليأخذها عبره للحياة ..
- أمنية تسعى لتحقيقها ؟
- ان يفرأ اه ملقده من ذنب .. بما تخر ..
- من ائت على خلوته هذا للعالم ؟
- انا مجرد امرأة بسيطة ..
- اسمي كثرني لراي تربية ليلته ..
- لكن رجلاً ونسألاً صليح ..
- وسق لرجل .. من هو .. ومعي ؟
- لوالدي .. التي له العمر اللين ..
- لزوجي .. استمع عن التحدث ارجو حلقاً على صحتك ..
- تحب ليرة .. الفصح .. والرجل ؟ ايها اقرب اليك ؟
- الرجل أولاً ..
- وانذهب ثانياً ..
- فلا غنى عن الاول .. واطن الثاني ايضاً ..
- اين وكمن جمال المرأة ؟
- لملكتها .. وتمسكها بقلبي ..
- لادبها ..
- حسن تصرفها ..
- ثقافتها ..

هذه اعنه الأصل



منظر عام للمشروع

في اطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعاصمة المقدسة وحضره المستمر حفظه الله على توفير كافة الخدمات والتسهيلات لاهالي هذه المدينة ولضيوف بيت الله الحرام وللزوار والمعتمرين فقد انتهت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من تنفيذ مشروع محطة التحلية بمنطقة الشعبية الواقعة على ساحل البحر الاحمر جنوب غرب مكة المكرمة وذلك من اجل توفير المياه العذبة للعاصمة المقدسة ومدينة الطائف حيث من المقرر وبناء على ما اعلنته وزارة الزراعة والمياه ان تبدأ محطة التحلية بالشعبية في ضخ المياه المحلاة لمدينة العاصمة المقدسة والطائف اعتباراً من الخامس والعشرين من شهر شوال الحال حيث سيتم ضخ ما مقداره ٣٥ مليون جالون ماء يوميا للعاصمة المقدسة وكذلك ضخ ١٥ مليون جالون ماء يوميا لمدينة الطائف وساهمة من الندوة في هذا المشروع وبشراكة الاهال فرجهم بهذا العاصمة المقدسة والطائف وبشراكة الاهال فرجهم بهذا الانجاز العظيم فانه يسرها ان تقدم هذا الاستطلاع الصحفي المصور عن هذا المشروع الحيوي الكبير.

حدث كبير وانجاز عظيم تصنعه المزامم العملامة



المهندس فهد السليمان مدير عام المياه والصرف الصحي بقرية

مهندس فهد السليمان مدير عام المياه بالغربية يقول

يتكون المشروع من محطة تحلية المياه بقرية طائفة الانتاجية بخصم مليون جالون ماء يوميا إضافة الى انتاج ما مقداره ثلاثمائة وثلثين ميغالون كبرياء كما تتألف المحطة من ١٠ وحدات من وحدات التحلية الوضعية المتعددة المراحل طاقة كل وحدة ٢٧,٢٠٠ متر مكعب من الماء يوميا وذلك عندما يكون التشغيل بالواد الكبرياء المتعددة. الفوسسات المكونة للمحطة التي تبلغ ٩٠ درجة مئوية كما ان هناك تدابير احتياطية مسبقة في تصميم هذه الوحدات تسمح باستخدام المواد المسالة بيوتيريه عالية درجة الحرارة وبك من اجل كفاءة التشغيل وتقليل الهدر في هذه الاحوال ان تنتج ٢٧,٢٠٠ متر مكعب من الماء يوميا عند التشغيل بأعلى درجة حرارة المحطة التي تبلغ ١٠٠,٠٠٠ درجات مئوية كما ان هذه الوحدات من نوع اعادة دوران المحلول المسمى الوضعية المتعددة المراحل مزودة ببول انرب يعمل في اتجاه متعاكس ولكي يتسنى تخفيض مدة تكاليف التركيب في الموقع فقد تم استخدام مراكب مسبقة في ثلاث وحدات وكل منها ١١٠٠٠ متر كما تم نقل هذه الوحدات الى مرفأ مراكب بحرية شملت خصيصا حسب الطلب والفرغ على رصيف مؤقت بني في الموقع لهذا الغرض واستخدمت لنقل الوحدات الى مرفأها النهائية مقطورة جرار تان مسمتة لهذا الغرض وبعد نقل هذه الوحدات من المراكب البحرية تم وضع كل وحدة في الاسفل الذي اعد لها خلال ساعة واحدة كما تم تثبيت الاعمال التي تم بنائها من الشايلر وصيف تاريم لإفرويد بالإضافة الى مدخل المجرى السفلي وفتاة التصريف حيث يتم توصيل ال ٣٠٠ متر من خط الشايلر فوق حافة الشعب المرجانية يبلغ عمقه ٢٥ متر من الماء ينسب شاحنات البترول التي تبلغ حمولتها ٢٠,٠٠٠ طن والتي تحمل البترول اللازم كما ان المجرى السفلي لادخل مياه البحر هو عبارة عن هيكل معمر من الخرسانة يبلغ عمقه في داخل المياه ٣١٠ مترا وتمتد قناة التصريف الى ٥٠٠ متر داخل البحر وتوجد في جنوب المجرى السفلي للدخل وذلك حتى تستطيع الامواج السائدة ان تأخذ مياه التصريف بعيدا عن قبة الشعب.

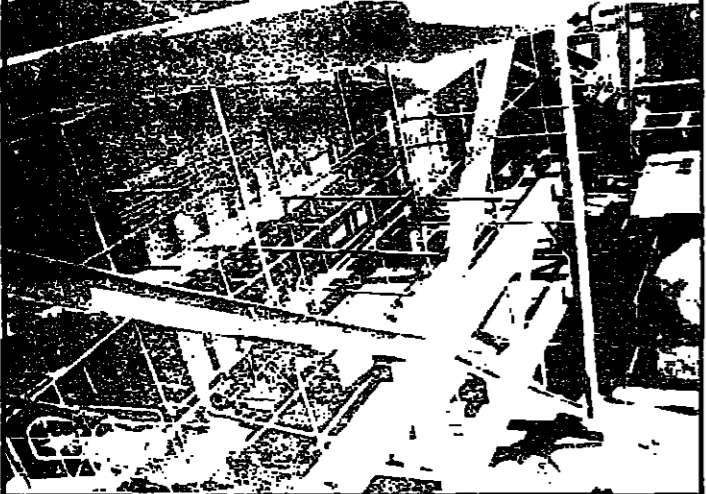
أعمال بأية وجارة

يبلغ طول هذا الخط ١٤٠ كم يبدأ من الخط المخرج من محطة الضخ رقم ١ في محطة التحلية حتى محطة الضخ رقم ٢ قرب مكة المكرمة بطول ٥٨٧٢ بوصة وطول ٩٦,٢ كم الطاقة التصميمية الأولية ١٠,١٢٢ م^٣/يوم والاداء المستعمل في فترات فراغ اكس ٢٥٠ اكس ١٠٠ طاقة خارجية من البوليثاين وبطانة داخلية من المونة الاسمنتية كما بلغ وزن الانابيب المستخدمة حوالي ١١١,٠٠٠ طن ويبلغ قطر الانابيب الجائدية الارضية والمدة من ١٢٠ الى ١٤٠ سم وتحتوي على ٣٠٠ طن من الحصى الى خزان قربة في الطائف يبلغ ٣٣,٨٢ بوصة وتصل ٢,٥ كم تقريبا ويبلغ طول نفق جبل كرا ١٢,٢٠٠ كم بطول ٥,٤ والارتفاع ٤٨,٥ م.

مطبات ضخ المياه

وبعد أربعة محطات ذل التنازلي، وبعد وحدات الضخ المرحلة الاولى ١٠٢ وحدة احتياطية، ويبلغ الحد الأدنى لراس الضخ ٢٤٥ م القدرة التركيبية لمحطة الضخ رقم ١ ٢٧,٢ ميغالونات محطة الضخ رقم ٢ ٧,٦٢ ميغالونات محطة الضخ رقم ٣ ١٣,٤٢ ميغالونات محطة الضخ رقم ٤ ١٤,٤٢ ميغالونات وقد تم تصميم هذه المحطات على اساس تصريف ٤٩٥ لترات في الثانية لكل مضخة من مضخات محطة الضخ رقم ١ وكذلك تصريف ٢٧,٢ لترات لكل مضخة من مضخات محطة الضخ رقم ٢، وتعمل جميع المضخات على لسلي القوة الكهربائية وتزود المضخات على التنازلي ويبلغ عدد المضخات اللازمة للمشروع ٢٨ مضخة منها ثمانية مضخات ضخامة وصيغات المحطات رقم ١ و ٢ سكين متغيرة السرعة اما مضخات

في ٢٥ من شوال يفيض الخير والرى على كل من: مكة المكرمة - ومدينة الطائف وذلك باستقبال أم القرى لأمواج المياه العذبة من محطة تحلية المياه بالشعبية



أحدى الغلايات المستخدمة في المشروع

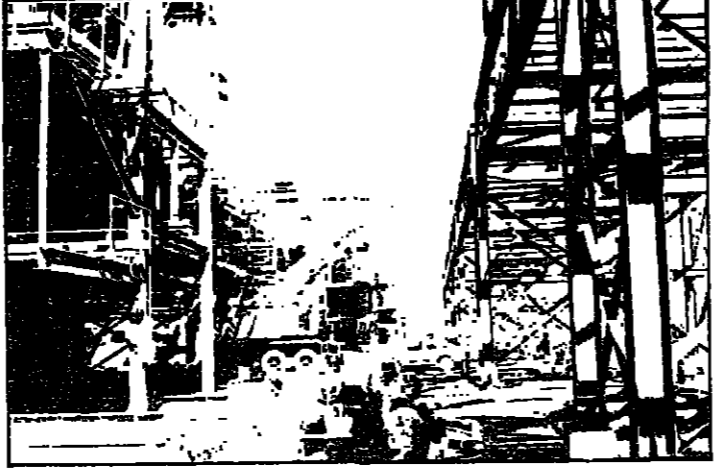


أحد الفنيين يراجع بعض خرائط المشروع أثناء مراحل التنفيذ



وحدة من وحدات التحلية

وداعا لأزمات المياه بمكة بعد هذا المشروع

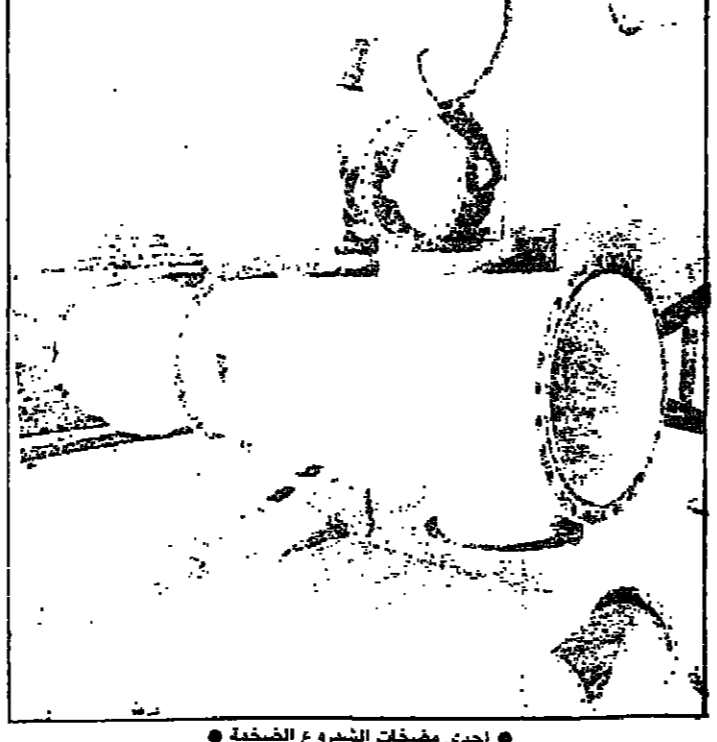


وحدات تحلية المياه خلال الانشاء

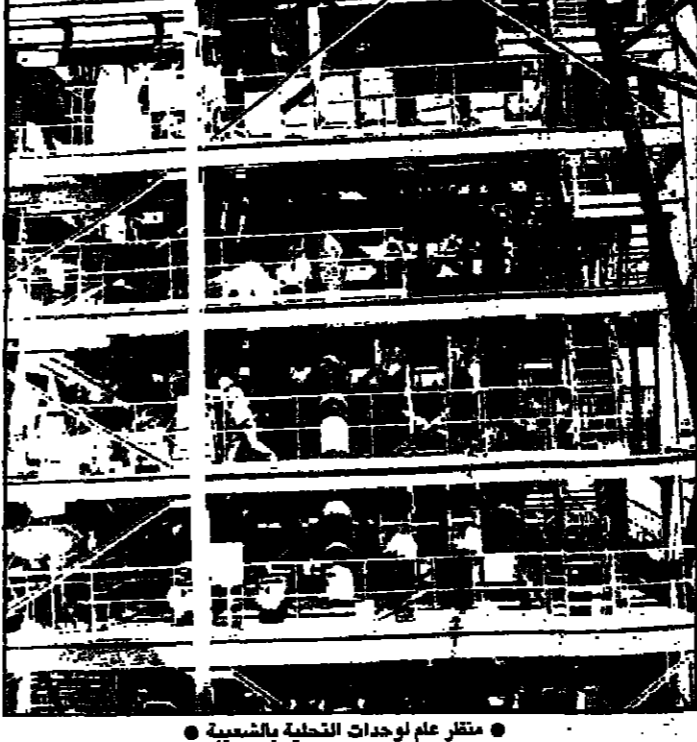
المياه العذبة في طريقها الى الطائف تتحدى الجبل وتفرض ارادة الانسان السعودي المتطلع

نقطة النهاية بالنسبة لك مكة المكرمة هي خزان رقم ٤ سعة ٥٠ ألف متر مكعب واما الطائف فنقطة النهاية خزان رقم ٤ أيضا سعة ٢٥ ألف متر مكعب من المياه

وبهذه المناسبة التقت التوبة بالمهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمشروع لوجهات لساعات سؤالا حول ما اذا كان في اعتقاده ان مياه التحلية ستقضي على مشكلة نقص المياه في العاصمة المقدسة فقال .. ما لا شك فيه ان أزمة المياه ستزول بفضل هذا المشروع مياه التحلية حيث كما هو معروف ان العاصمة المقدسة تغذي حاليا بمياه عن طريق مصادر مياه الآبار التي تعتمد على مياه الانطار حيث



أحدى مضخات المشروع الضخمة



منظر عام لوحدات التحلية بالشعبية

التي اتخذتها لاستقبال مياه التحلية من الشعبية أجاب المهندس فهد السليمان لقد استكملت المصلحة منذ فترة طويلة كافة استعداداتها وتجهيزاتها اللازمة لاستقبال مياه التحلية حيث تم انشاء خط نقل رئيسي في جنوب عرفات لاستقبال مياه التحلية بطول ١٠٠٠٠ م، وبكفاءة إجمالية بلغت ٨٢ مليون ريال وتبلغ سعة الخزان رقم ٢٥ الف متر مكعب وتوجد في نهايته من جهة عرفات محطة الضخ تدار بأجهزة التكرورية وهي محطة تحكيم يتم من خلالها ارسال كميات المياه للعاصمة المقدسة والطائف ومعرفة طريقة التوزيع اليها حيث ان هذه المحطة مجهزة تجهيزا بالعدادات اللازمة وتدار بالعدادات الآلي والكثير، ويصل بها مجموع من المهندسين والعاملين الإكفاء

استطلاع:
أحمد الاحمدى
تصوير:
على حرازي

خط طائف
تحلية المياه
كما اشار المهندس السليمان ان اتم من شأن استعدادات المصلحة لاستقبال مياه التحلية تم انشاء خط دائري بطول ٢٦ الف متر طول وينتهي من خط ثلاثة خطوط هي: خط المياه الصالحة للشرب بطول ١١٠٠٠ م - خط المياه الغير صالحة للشرب بطول ٨٠٠ م - خط تصريف مياه الصرف الصحي بطول ٧٠٠ م حيث يتم تدفئة شبكات المياه الصالحة والغرف صالحة للشرب عن طريق الخط الدائري كما يتم تصريف مياه الصرف الصحي للشبكات القديمة والجديدة وتنشدها عن طريق خط تجمع رئيسي تنقلها الى محطة التنقية ومن هذه المشاريع مشروع محاربي ومياه الجزيرة والروضة والصالة وجبل التير ومشروع شبكة المياه والتجرب الصحي بمنطقة جبال والهاجر والعمرة والروضة وشوارع الحج وخط جدة القديم وحزم من حي النخلة وأشار المهندس السليمان الى ان تنفذة هذا المشروع تصل الى ٦٧٨ مليون ريال ويوفر اطراف هذه الشبكات با يزيد عن مليون متر طول وسوف تغطي هذه المشاريع مساحة تقدر بـ ٣٥٠٠ هكتار

استعدادات الطائف
واجاب المهندس فهد السليمان على سؤال حول استعدادات المصلحة لاستقبال مياه التحلية بالنسبة لمدينة الطائف فقال لقد انتهت المصلحة ايضا من استعداداتها لاستقبال مياه المياه حيث من المنتظر ان تصبح كمية الماء الواردة لمدينة الطائف بعد خلطها بمياه التحلية حوالي ٢٥ الف متر مكعب من المياه يوميا وقد قامت المصلحة بعمل شبكة متكاملة للمياه مدينة الطائف الى قسمين .. القسم الاول غرب شارع وج والقسم الثاني شرق شارع وج واول مشروع بلغت تكلفته ٤٩٩ مليون ريال دون شبكة المياه الصالحة للشرب بطول حوالي ٢٨٢ كم كما بلغت اطراف شبكة المياه صالحة للشرب ٢٢١ كم وبعد استكمال الممراتية ١٢ الف وثلاثمائة توصيلة منزلية اما بالنسبة لشوارع العقد الثاني وهو شرق وادي واد فيصل طول هذا المشروع ٢٩٦ كم شبكة مياه صالحة للشرب وطول شبكة المياه الغير صالحة للشرب ٢٠٦ كم التوصيلات المنزلية لا تقل عن ١٥ الف توصيلة كما تم انشاء محطة لتنقية مياه الصرف الصحي لاستقبال هذه المياه في اغراض ري الزراعة واستصلاح

الأبار القيمة تساعد
وأوضح المهندس فهد الى ان ابار المصلحة التي تغذي العاصمة المقدسة حاليا ستبقى كما هي لتساعد مع مياه التحلية في تدفئة العاصمة المقدسة بالمياه العذبة حيث ستكون لها حيازة يومية شاملة حتى تستطيع ضخ الكميات المطلوبة من المياه

مصلحة المياه على كافة الاستعدادات
وردا على سؤال حول استعدادات المصلحة

هذا منه الأصل

أعداد: محمد إدريس

الفكر الإسلامي

(ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية... فنرجو عدم وضعها في مكان غير لائق

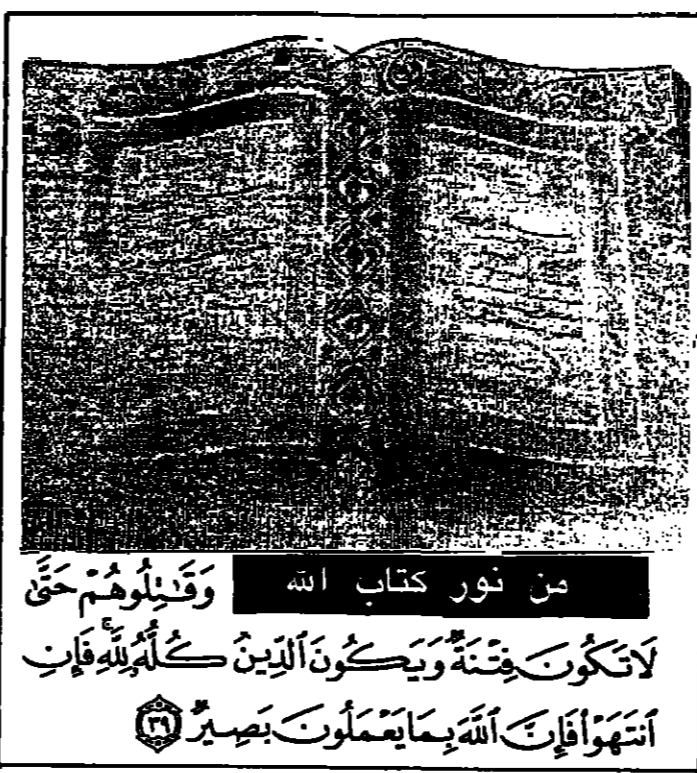
لقاء مع الشباب

لابد من العناية بالثقافة الإسلامية لتحسينا من الزلزال مشكلة الشباب القصوى... التقليد في كل شيء !!

كتب/ محمد السيد خطاب
نواصل لقاءات الخير مع شباب الخير نلتقي اليوم مع الاخ -

علي صالح الحمادي
٢ اديبي - ١٨ عاما - اعزب
● اخ علي ما هي الدوافع التي جعلتك تتجه لاتجاه الاديبي؟
- رغبتى الاولى ومدى الاول ان شاء الله دراسة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف والعلوم الشرعية... لاني انا اضع وقتي في القسم العلمي وبعدها يكون تبليغي هذا الاتجاه فاخترت الدراسة الادبية من البداية.
● ما مدى تاثيرك بمدارس المرحلة السابعة؟
- تأثرت ببعض الاساتذة حفظهم الله ولاشك ان هناك من المدرسين من يتخذ الطالب مثله الاعلى.
● كيف ترى العالم الاسلامي اليوم وما هي اهم المشكلات التي تواجهنا كسلمين؟
- والله يا اخي العالم الاسلامي اليوم يسير بأسوأ حالاته من تكالب الاعداء عليه وتفتك داخل وتحقق قول الرسول ﷺ: «تتكاثر عليكم الاعداء» قالوا يا رسول الله هل نحن من قلة؟
- لا قال: ولكن غثاء كثفاء السيل فما اكثر المسلمين؟ إضافة الى العوامل الداخلية المؤثرة علينا كسلمين.
● كيف ترى الصعود الاسلامي وما هو دور الشباب المسلم تجاهها؟
- صعوده مباركة والحمد لله يجزي

الله الدعاة الصالحين كل الخير عن الاسلام والمسلمين ودور الشباب تجاهها المشاركة الفعلية فيها لانه بالشراكة يتحقق الخير الكثير ان شاء الله.
● ما معلوماتك عن الغزو الفكري وما هي الوسيلة المثلى لقائه حاجز بين الشباب والمسلم وكافة انواع الغزو؟
- الغزو الفكري الفت في كتب تتغنى عن الكلام ومعلوماته عنه انه يمثل في وسائل الاعلام والكتب والمطبوعات الاعلامية التي تعد لنا من الغرب او التي يبتاعها ادياء عرب وينشرونها بيننا.
● وارى ان الحاجز هو تزويد الشباب بثقافة اسلامية اصيلة واتقاء الله عز وجل في كل شيء وان شاء الله يتحقق لنا النصر والعزة.
● كيف تقدر مستوى اطلاقك على المؤلفات الاسلامية؟
- والله الحمد لا رغم اننا مقصرون ولكن هناك اطلاق وقرارة ان شاء الله.
● كيف تقدر مستويات الكتاب والمؤلفين؟
- هناك نوعان نوع له اسلوبه ومنهجه الخاص والمستتب من مؤلفات السلف الصالح ونوع اخر له اسلوبه الخاص والقائم على فكره ومعتقداته ورائها صراحة افضل ان اقرأ للوع الاول.
● هل انت مع تكوين ثقافة اسلامية شاملة للمسلم؟



من نور كتاب الله
لَا تَكُونُ فِتْنَةً وَيَكُفِّرُ الْإِيمَانُ كَلِمَةً وَفِيهَا قَوْلٌ
أَتَتْهُمُ أَقْبَارُ اللَّهِ يَمْلُؤُونَ بِصِيرَةٍ

تأمراسها؟
- الذين يحث على الرياضة واذا تمسك الرياضيين بالمبادئ الاسلامية السامية فلاشك ان الامر يستقر وتصيح الرياضة مجال هام من مجالات الدعوة.
● هل تأمراسها؟
- نعم يوم واحد في الاسبوع هو يوم الخميس وامارس مع اخواني واصحابي كرة القدم.
● كلمة اخية؟
- ادعو الفراعنة الى التكاتف والتأخي وان يتجهوا الى الله عز وجل فلي ذلك الخير لهم ان شاء الله.
● تتمنى لك التوفيق والنجاح.

إضاءة
المصيبة العقلية الرزية في الذين
وقفه

● ما أكثر العبر واقل الاعتبار.
● ما أوضح الحق لذى عينين.
● ما أضمر أحد شيئا إلا ظهر.



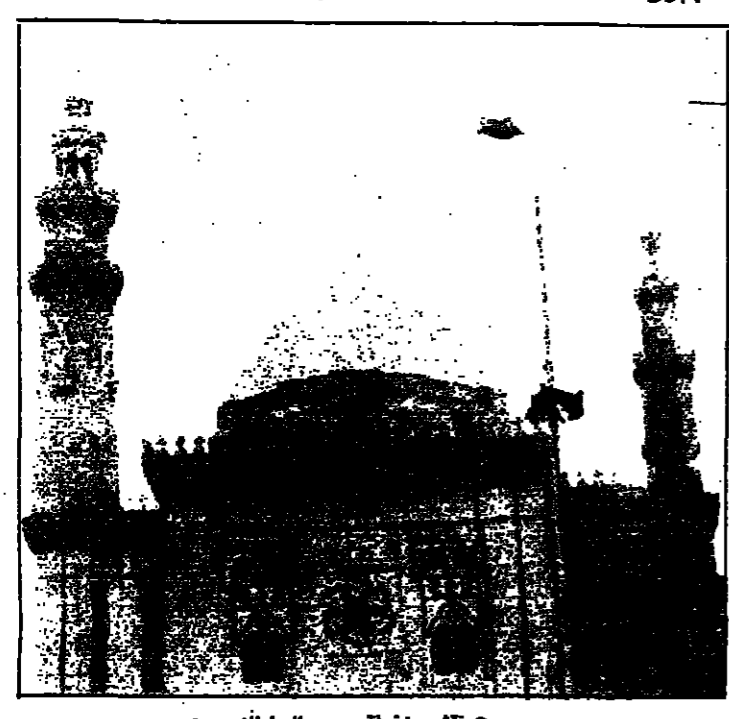
القاهرة - مكتب الشريعة
أنشئ هذا المسجد العظيم في عصر السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون الذي تولى الحكم سنة ٧٤٨ هـ بعد اخيه الملك المنصور ولم يكن له في امر الملك شيئا حيث تولى شقيقه المنصور الحكم.
- كان البدء ببناء هذا المسجد سنة ٧٥٧ هـ واستمر العمل فيه ثلاث سنوات وتوفي السلطان قبل ان يتم ببناءه فأكملته احد اسرته سنة ٧٥٤ هـ.
- يعتبر من اعظم المساجد الملوكية واجلها نظرا لاهتمامه ببناءه وقلة الزخارف التي تجسمت فيه وايضا بقاء الحفر في زخارف الداخل وبراعة صناعة الرخام ممثلة في زينت القبة ومحاريب وكسوة المدارس الاربعة.
- هناك على احد مدخل القبة مصف بالحناش حيث شحاته بالذهب والفضة على اشكال وهيئات زخرفية جميلة جديدة.
- ازدهت روائع الفن في هذا المسجد لافق في ذلك بين الثريات النحاسية والمشكورات الزجاجية وقد احتفظ دار الآثار العربية بالقاهرة بالكثير من هذه التحف وهي تعتبر من ادق واكمل ما صنع في هذا العصر.
- أنشئ هذا المسجد على نظام المدارس في التخطيط المتعامد الذي يستقبل الانسان من المخطط الرئيسي الى صحن مكشوف مساحته ٣٢٧ ٢٤ مترا.
- يشرف عليها اربعة ايوانات اهمها ايوان القبة ويوجد بها مدارس لتعليم قواعد المذهب الاربعة وكتب على كل منها انه قام

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٨١٧	٥:٠٩	٥:٣٨	١٢:٣٨	٣:٢٤	٦:٥٩	٨:١٧
١٨١٨	٥:١١	٥:٤٠	١٢:٣٩	٣:٢٥	٦:٥٩	٨:١٧
١٨١٩	٥:١٣	٥:٤٢	١٢:٤٠	٣:٢٦	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٠	٥:١٥	٥:٤٤	١٢:٤١	٣:٢٧	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢١	٥:١٧	٥:٤٦	١٢:٤٢	٣:٢٨	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٢	٥:١٩	٥:٤٨	١٢:٤٣	٣:٢٩	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٣	٥:٢١	٥:٥٠	١٢:٤٤	٣:٣٠	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٤	٥:٢٣	٥:٥٢	١٢:٤٥	٣:٣١	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٥	٥:٢٥	٥:٥٤	١٢:٤٦	٣:٣٢	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٦	٥:٢٧	٥:٥٦	١٢:٤٧	٣:٣٣	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٧	٥:٢٩	٥:٥٨	١٢:٤٨	٣:٣٤	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٨	٥:٣١	٥:٥٩	١٢:٤٩	٣:٣٥	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٢٩	٥:٣٣	٥:٥٩	١٢:٥٠	٣:٣٦	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٠	٥:٣٥	٥:٥٩	١٢:٥١	٣:٣٧	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣١	٥:٣٧	٥:٥٩	١٢:٥٢	٣:٣٨	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٢	٥:٣٩	٥:٥٩	١٢:٥٣	٣:٣٩	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٣	٥:٤١	٥:٥٩	١٢:٥٤	٣:٤٠	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٤	٥:٤٣	٥:٥٩	١٢:٥٥	٣:٤١	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٥	٥:٤٥	٥:٥٩	١٢:٥٦	٣:٤٢	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٦	٥:٤٧	٥:٥٩	١٢:٥٧	٣:٤٣	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٧	٥:٤٩	٥:٥٩	١٢:٥٨	٣:٤٤	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٨	٥:٥١	٥:٥٩	١٢:٥٩	٣:٤٥	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٣٩	٥:٥٣	٥:٥٩	١٣:٠٠	٣:٤٦	٦:٥٩	٨:١٧
١٨٤٠	٥:٥٥	٥:٥٩	١٣:٠١	٣:٤٧	٦:٥٩	٨:١٧

مسجد السلطان حسن

باتساعها السلطان حسن بن الملك الناصر محمد بن قلاوون
- تصل مساحته القبة ٢١×٢١ مترا وارتفاعها ٤٨ مترا ويرجع تاريخ انشاؤها الى القرن السابع الهجري.



تشي وخبرة مسجد السلطان حسن

خرج المسلمون من الصلاة في المسجد الحرام... ويذهب كثير منهم الى الحفلات... ولكن اخي حصل امام باب الحفلة كان امر عجيبي... ويخيل لمن شاهد ذلك ان هؤلاء القوم في حرب... ياترى مشادات عنيفة وصلت الى حد تبادل الكناك... وكل هذا امام باب الحفلة وايهم يدخل اولاً... ذكرتنا هذه بعبارة لوشي في اتيه بعضهم

ديان... الصهيوني الاعور الهالك قال: اذا رايت المسلمين في فلسطين يعطون امام الحفلات فاصلاهم حساب... اي هذا دليل وحدتهم... وخضوعهم للنظام... وعقل احد الواقفين امام الحفلة: اذا كن هؤلاء لم يتفقوا في باب الحفلة... فكيف يتقنون العالم.

ابن ابريس

بالمنظار

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منسقة عامة
تعلن وزارة البناح والطيران - رئاسة الطيران المدني - مطيرع المطارات التالية من تأجيل موعد تقديم عروض منسقة خدمة الإطعام والإقامة خلال حفل عيد العرش الوطني الذي يصادف يوم ١٨ يونيو ١٩٨٨ (١٨ يونيو ١٤٠٨ هـ) بحد يسبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (١٦ يونيو ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم.

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منسقة عامة
تعلن وزارة البناح والطيران - رئاسة الطيران المدني - مطيرع المطارات التالية من تأجيل موعد تقديم عروض منسقة خدمة الإطعام والإقامة خلال حفل عيد العرش الوطني الذي يصادف يوم ١٨ يونيو ١٩٨٨ (١٨ يونيو ١٤٠٨ هـ) بحد يسبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (١٦ يونيو ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم.

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منسقة عامة
تعلن وزارة البناح والطيران - رئاسة الطيران المدني - مطيرع المطارات التالية من تأجيل موعد تقديم عروض منسقة خدمة الإطعام والإقامة خلال حفل عيد العرش الوطني الذي يصادف يوم ١٨ يونيو ١٩٨٨ (١٨ يونيو ١٤٠٨ هـ) بحد يسبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (١٦ يونيو ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل موعد تقديم عروض منسقة الخدمة العامة... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ...

اعلانات حكومية

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منسقة عامة
تعلن وزارة البناح والطيران - رئاسة الطيران المدني - مطيرع المطارات التالية من تأجيل موعد تقديم عروض منسقة خدمة الإطعام والإقامة خلال حفل عيد العرش الوطني الذي يصادف يوم ١٨ يونيو ١٩٨٨ (١٨ يونيو ١٤٠٨ هـ) بحد يسبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (١٦ يونيو ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل موعد تقديم عروض منسقة الخدمة العامة... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ...

اعلانات حكومية

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منسقة عامة
تعلن وزارة البناح والطيران - رئاسة الطيران المدني - مطيرع المطارات التالية من تأجيل موعد تقديم عروض منسقة خدمة الإطعام والإقامة خلال حفل عيد العرش الوطني الذي يصادف يوم ١٨ يونيو ١٩٨٨ (١٨ يونيو ١٤٠٨ هـ) بحد يسبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (١٦ يونيو ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل موعد تقديم عروض منسقة الخدمة العامة... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ... وذلك من تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ الى ١٤٠٨/١١/١٧ هـ...

اعلانات حكومية

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منسقة عامة
تعلن وزارة البناح والطيران - رئاسة الطيران المدني - مطيرع المطارات التالية من تأجيل موعد تقديم عروض منسقة خدمة الإطعام والإقامة خلال حفل عيد العرش الوطني الذي يصادف يوم ١٨ يونيو ١٩٨٨ (١٨ يونيو ١٤٠٨ هـ) بحد يسبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ (١٦ يونيو ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم.



أمير الشباب اعتمد مكافآت الأندية الأولى



الرياض - واس .. اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مكافآت الأندية أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في الدوري الممتاز والدرجة الأولى ومسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ حيث جاءت على النحو التالي:

- الدوري الممتاز:
- المركز الأول الهلال: ١٠٠.٠٠٠
- ماتة ألف ريال
- المركز الثاني الاتفاق: ٧٥.٠٠٠
- خمس وسبعون ألف ريال
- المركز الثالث النصر: ٥٠.٠٠٠
- خمسون ألف ريال
- دوري الدرجة الأولى:
- المركز الأول جبر: ١٠٠.٠٠٠
- ماتة ألف ريال
- المركز الثاني الروضة: ٧٥.٠٠٠
- خمس وسبعون ألف ريال
- المركز الثالث الرياض: ٥٠.٠٠٠
- خمسون ألف ريال

في حفل عائلي مبسط:

ابطال الخليج تسلموا مكافآتهم

قدمه اللاعبين والجهاز الفني للفريق من جهود طيبة تكللت بحصول الفريق على بطولة مجلس التعاون وتحقيقه لمراكز متقدمة في كافة البطولات المحلية مجدداً الثقة في مواصلة مشوار الانتصارات التي سيكون الاتفاق حليفاً لها في الموسم القادم بأذن الله.

كان الحفل مبسطاً ومختصراً على الأسرة العائلية وحضره أعضاء مجلس الإدارة والكابتن خليل الزياتي مدرب الفريق والاستاذ عبدالله خليفة الدوسري مدير الكرة بالنادي.



● قدم الاتفاق

النجاوي يكثف من التمارين مع الهلال



جدة / حمد الراشد

في حديث جانبي حول تطور العلاقة بين الاتحاد والهلال إلى درجة مثالية من التعاون المشترك وكافة المجالات في السنوات الأخيرة خاصة الموسم المنصرم كشف المهندس حسين لنجاوي رئيس الاتحاد السابق عن دوره في هذه العلاقة وتوثيقها بقوله:

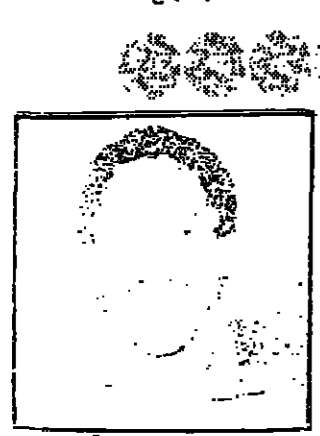
● صدقت الشخصية بسمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال منذ سنوات بعيدة .. والذي تربطني بسموه صداقة قديمة وعشرة وزمالة كانت سبباً في حدوث التقارب الاحادي والهلال والذي تبلور الى صورة عملية في عهد الاستاذ ابراهيم افندي .. عندما اقام الاتحاد حفلاً تكريمياً في برج جدة على شرف نادي الهلال بمناسبة فوزه بكأس الملك ..

الدائم بين جميع الأندية على حد سواء.

اختيار صائب

جدة/ ابوسلطان:

الفرق بين الاستاذ فاروق قاري مدير عام النادي الاهلي وبين الاستاذ سمور الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز له في عضوية مجلس الادارة وتكليفه بالارشاف على فريق الكرة الطائرة خلفاً للاستاذ



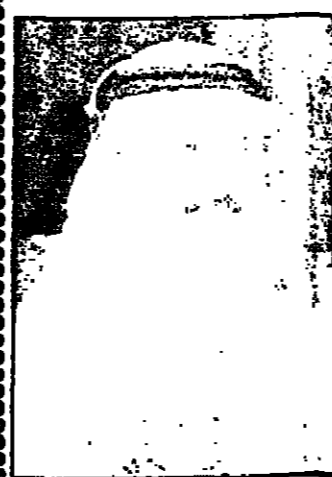
سلامات .. لكنو

جدة/ مكتب الندوة:

نجم الطائرة الاملاوية واحد صناع انتصاراته الكابتن محمد كثر اجري مؤخرًا في تونس عملية جراحية ناجحة في ركبته .. سلامات.

● محمد الكنو

الاجتماع المشترك بين الفيفا واتحادنا الكروي



● عبدالله الدبل



● د/ صالح بن ناصر

زيورخ - واس - يعقد صباح اليوم الاثنين بعقر الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيورخ الاجتماع المشترك بين الاتحاد الدولي والاتحاد السعودي لكرة القدم للنظم لنهايات كأس العالم للشباب والتي ستقام خلال شهر رجب من عام ١٤٠٩ هـ الموافق لشهر فبراير ١٩٨٩ م وسيتم خلال هذا الاجتماع والذي يحضره من الاتحاد الدولي نائب رئيس الاتحاد الدولي وسكرتير الاتحاد ومن الاتحاد السعودي كل من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وعضو الاتحاد وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي الاستاذ عبدالله الدبل وعضو الاتحاد د/عبدالقادر ناظر مواصلة دراسة ومناقشة الاستعدادات والتجهيزات التي اتخذها الاتحاد السعودي لاستضافة هذه المباريات من جميع النواحي التي ستوفر كافة عناصر النجاح لها.

ويجدر بالذكر ان المباريات ستقام من خلال اربع مجموعات وفي اربع مدن وهي الرياض ، جدة والدمام والطائف . كما تم اختيار رؤساء المجموعات الاربعة والمنسقين المحليين في كل مدينة للاشراف على هذه المباريات وتنظيمها.

د/عبدالقادر ناظر

لقاؤنا اليوم مع الفيفا هام جدا



● د/عبدالقادر ناظر

الدكتور صالح بن ناصر ويضم في عضويته الاستاذ عبدالله الدبل والدكتور عبدالقادر ناظر.

جدة / حمد الراشد

أكد الدكتور عبدالقادر ناظر رئيس نادي الاتحاد أهمية لقاء المسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم وبعثة الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يتناول استعدادات المملكة لاستضافة كأس العالم السادسة للشباب لكرة القدم والخضوات التي قام بها الاتحاد السعودي في إطار خطة الاتحاد الدولي في إطار خطة الاتحاد الدولي في ضوء تقريراً ضخماً يشتمل على ٦٠ صفحة يتضمن كافة المعلومات التي يرغب الفيفا الاطلاع عليها .. والمعروف ان الوفد السعودي يرأسه

الافتتاح والختام على ملعبى الاهلى وقطر

الوجهة - ق. ١ - عالت اللجنة المنظمة العليا لبطولة نهائيات كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقرر لفتحها بالعودة خلال الفترة من ٣ الى ١٨ ديسمبر القادم لاجتماعها السنوي مساء امس برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبيد بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا.

وشرح السيد سعيد المريخي رئيس اللجنة الاعلامية وبعثة الاتحاد القطرية والبطولة على الاجتماع هذه ثم خلاه الاتفاق على ان تقوم بمراتين لبطولة قطر والافتتاح والختم على ملعبى نادي الاهلي وقطر والاطلاع على تقرير بشأن الضوابط على اللاعبين وتحت المراقبة عليه.

واضاف ان اللجنة اطلعت على تقرير اخر بشأن موضوع الساعات الخلفية للعبين وتقرر دراسة هذا الموضوع دراسة واقعية وتقديم تقرير مفصل من جوده الى اللجنة في اجتماعها القادم وتقرر ان اللجنة المنظمة العليا قد خطبت الاتحادات الاسيوية بشأن موضوع السلام الوطني لكل دولة مشاركة في البطولة وبمضي الاغنية الشعبية لها.

وقال السيد سعيد المريخي ان اللجنة اطلعت ايضا في اجتماعها على بعض المتاعج الخاصة بالديابات والقرص التي ستقدمها اللجنة

مقام انجاز من مراحل حتى الان وتم اقرار اغنية الموضوعات التي ورت في التقرير

فيديوك الانجليزي .. تمنى العمل بمناجم الفحم

لجيد نفسه مرة ثالثة في فينيلز الذي تولى هذا الموسم ايضا مهمة تدريب فوجتهم لعب حتى الان اكثر من ٢٠٠ مباراة في نطاق بطولة الدوري الانجليزي كما لعب ٢٠ مباراة دولية لمنتخب إنجلترا وهو لاعب سابق في منتخب إنجلترا للشباب .. وقد اجرت معه احدى مجلات كرة القدم الانجليزية لقاء جاء فيه:

● سؤال : سمعنا ان صوتك جميل في الغناء .
● جواب : نعم ، انني اغني أحياناً في النادي او عندما نقوم ببعض الرحلات ، وهناك نكتة شائعة الآن في اوساط لاعبي فوجتهم وهي ان فينيلز سوف يشترط من مستخدميه منهم من لاعبين جدد بان تكون اصواتهم جميلة .

● سؤال : هل تتناول او تتشامم بشيء معين قبل المباراة ؟
● جواب : لولمعت جيداً في مباراة ما فلانني احرص على ارتداء نفس الملابس في المباراة التالية ، ولكنني لا اؤمن ببعض الاشياء التي يؤمن بها بعض اللاعبين مثل ارتداء الحذاء الامير قبل الامير او مشابه ذلك .

● سؤال : تتحدث الاوساط الرياضية في إنجلترا الآن عن احتمال عودة اندية كرة القدم الانجليزية للعب في البطولات الاوروبية فما رايك ؟
● جواب : من الشهور اني تعود الى اوروبا واعتقد ان الوقت مناسب جداً الآن ولكن المشكلة في ان الصحافة تبلغ أحياناً في الكتابة عن العنف في ملاعبنا ، خذ مثلاً على ذلك ان الصحف تصور جماهير ميل وول وكأنها متوحشة وهي دائماً انتقدت لجماهير هذا الفريق ، ولكن في بداية هذا الموسم لعبنا مباراتين ضد ميل وول ووجنت جماهير مثالية .

● سؤال : هل تعتقد ان ان الامور تحسنت هذا الموسم ؟
● جواب : انني اتحدث كلاعب يمارس اللعبة يومياً وانا واثق بأنه قد طرأ تحسن كبير خلال الشانين عشر شهراً الماضية ، ان كرة القدم منا تحاول تنظيم نفسها ، كما اننا يجب ان ننظر الى الدبل الاوروبية الاخرى فهي ايضا تعاني من افعال عنف في ملاعبها التي لا ادعي بان شبكة العنف عندما قد انتهت تماماً ولكن يجب ان نعامل تماماً كما تعامل الدبل الاوروبية الاخرى .

● تري فينيلز
● يصرخ في الملعب

منتخبنا للشباب يجرب نفسه أمام منتخب سنغافوره

الرياض - واس ..

تقام على استاد الملك فهد الدولي بالرياض في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الاثنين المباراة التجريبية الاولى لمنتخب المملكة للشباب مع منتخب سنغافوره للشباب وذلك في إطار استعدادات منتخب المملكة للمشاركة في مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كأس العرب والتي ستقام في الرياض اعتباراً من الثامن لشهر ذي القعدة القادم والتي تضم منتخبات كل من مصر ، السودان ، الصومال ، الجمهورية العربية اليمنية ، وجمهورية اليمن الديمقراطية .

وستقام المباراة الثانية مع نفس الفريق مساء يوم الخميس القادم ..

اتحاد الكرة المعين يقرر:

اعتماد فوز الحطة على الاهلى المصري

القاهرة - ق. ١ - قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري المعين ، اعتماد نتيجة مباراة الاهلي وغزل الحطة بفوز نادي الحطة بهدف لثلاثي مع تغريمه ٣٠٠٠ جنيهه للتجاوزات التي وقعت من جماهيره أثناء المباراة .

ويقرر لمنتخب الحكم اوصى الاتحاد بلجراء تحقيق في كل التجاوزات التي شلتها التي شلتها مباراة الاهلي والحطة لتكون نموذجاً للتعامل مع مثل هذه المواقف مستقبلاً وعلى راسها التزام مراقبي المباراة بما هو محدد له من اقرار مبدأ استقلال سلطة الحكم بلقرار لجنة الحكم الرئيسية للجنة مجلس الاتحاد .

واهاب الاتحاد بجميع الأندية ضرورة عدم تكرار ملحدت من تجاوزات قامت بها أجهزة الأندية والأهلي والجماهير حتى لا يتعرضوا لعقوبات ستطبق بحزم من الآن فصاعداً على جميع الأندية دون استثناء .



نجوم قضى الملائك

كتب / علي حسن

ولد تري فينيلز في السابع عشر من شهر نوفمبر ١٩٥٩ ، بدا حياته كلاعب كرة قدم في فريق كريستال بالاس ، الذي كان يديره المدرب المعروف تري فينيلز ثم تبع فينيلز الى نادي كوينز بارك رينجرز ثم انتقل في بداية هذا الموسم الى فريق فوجتهم هوتسبير

● سؤال : هذه هي المرة الثالثة التي تلعب فيها تحت قيادة فينيلز فهل اصبح بينكما نوعاً من العلاقات الاجتماعية المميزة من تكرار اللقاءات ؟
● جواب : صحيح ان فينيلز يتناول مع لاعبيه قبل واثام المباريات وأحياناً يلخص معهم في ترمات قصيرة ولكن علاقته معهم تنتهي عند هذا الحد ولا يلعب علاقات اجتماعية مع أي منهم على عكس بعض اللاعبين الذين يوجهون جواً عالياً مع لاعبي فوجتهم .

● سؤال : كيف تستمتع بوقتك خارج ملاعب كرة القدم ؟
● جواب : انني لعب غولف عندما يسمح الطقس بذلك كما انني احب مشاهدة الافلام السينمائية .

● سؤال : لو انك لم تتفرق كلاعب فما هي المهنة التي كان من الممكن ان تمارسها ؟
● جواب : ان كوني من شمال شرق إنجلترا فان العمل في متجر القدم هو أكثر الاحتمالات املاني ، وان معظم زملائي في الدراسة يعملون في المناجم .

● سؤال : لا بد انك ابركت في وقت مبكر ان كرة القدم ستكون حرفة في المستقبل فكيف اشر ذلك على مدرستك وكيف كان مستوىك الدراسي ؟
● جواب : كنت متوسل المستوى في المدرسة وذلك لان اعصابي كله كان منصفاً على كرة القدم وكنت جميع تقائري المهنية بجملة من الممكن ان ياقوا اذا ركز تفكيري في الدراسة .

● سؤال : اي فريق كنت تشجع في تلك الفترة ؟
● جواب : كنت متعصب جداً لفريق ستيفلاند وكنت على استعداد لان اذهب الى اي مكان لمشاهدة مبارياته ولكن عندما وصل الى نهايتي كأس الاتحاد الانجليزي ضد فريق ليدز سنة ١٩٧٧ انني تمت طوال الليل خارج اوساط الملعب لكي اضمن حصولي على مقعد وكنت مهيبة في تلك المباراة مصدر لم وحزن خديتين بالقياسية في .

مساء اليوم



● انتهى الرئيس الكوري كيم ايل سنج اي امل في احتمال مشاركة كوريا الشمالية في تنظيم دورة الالعاب الاولمبية القادمة الا اذا كانت هذه المشاركة على اساس المتنافسة بينها وبين كوريا الجنوبية وقال سنج قد يعتقد البعض ان الوقت اصبح متأخراً على مشاركتهما في تنظيم الدورة ولكننا مستعدون وسنواصل الجهود من اجل المشاركة فيها .

● فلت انجلترا على سويسرا بهدف دون مقابل سجله هدف كاس العالم ليكر في المباراة الودية التي جرت بينهما في لوزان امس الاول - سجل ليكر هدفه في الشوط الثاني بعد ربع ساعة ليرتفع رصيده الى ٢٦ هدفاً في ٢٨ مباراة دولية .

ويعد هذا الفوز عملاً لرفع الروح المعنوية للانجليز قبل المشاركة في بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم والتي ستقام في ألمانيا الغربية في العشر من يوليو القادم . هذه هي المباراة الثامنة على التوالي الذي يهزم فيها المنتخب الانجليزي .

● تدخل رجال الشرطة الانجليزية للسيطرة على اعمال الشغب التي اثارها جمهور فريق شيلسي لكرة القدم بعد ان تأكد هبوطه لدرجة الدرجة الثانية بعد اربع سنوات قضاه في الدرجة الاولى وجاء هبوطه رغم فوزه على فريق ميدلسبرو ١/٠ صفر ، ولكن هذا الفوز لم يكن كافياً لبقائه في الاولى لانه خسر المباراة الاولى ٢/٠ صفر وانفجعت جماهير تشيلسي بارتجاج جماهير ميدلسبرو عقب اطلاق صافرة النهاية واصيب العديد بجراح من بينهم رجل الشرطة واعتقل ٣٤ شخصاً .

● فاز الفريق الالوي السوفيتي في الملاكمة على نظيره الامريكي ٧-٢ في اللقاء الذي جرى بينهما يوم الجمعة الماضي وذلك بصحب الفريق السوفيتي مرشحاً للسيطرة على الملاكمة في دورة الالعاب الاولمبية القادمة .. وخاصة بعد ان تأكد مقاطعة كوريا للدورة وتعتبر كوريا هي المصنفة الاولى للهواة

